

اعاهدكم ان نستمر في  
خدمة انساننا الصادق  
الطيب صاحب الهامة  
العالية على ارض الوطن

١٥٠

فلسا

الرائي

٢٤

صفحة

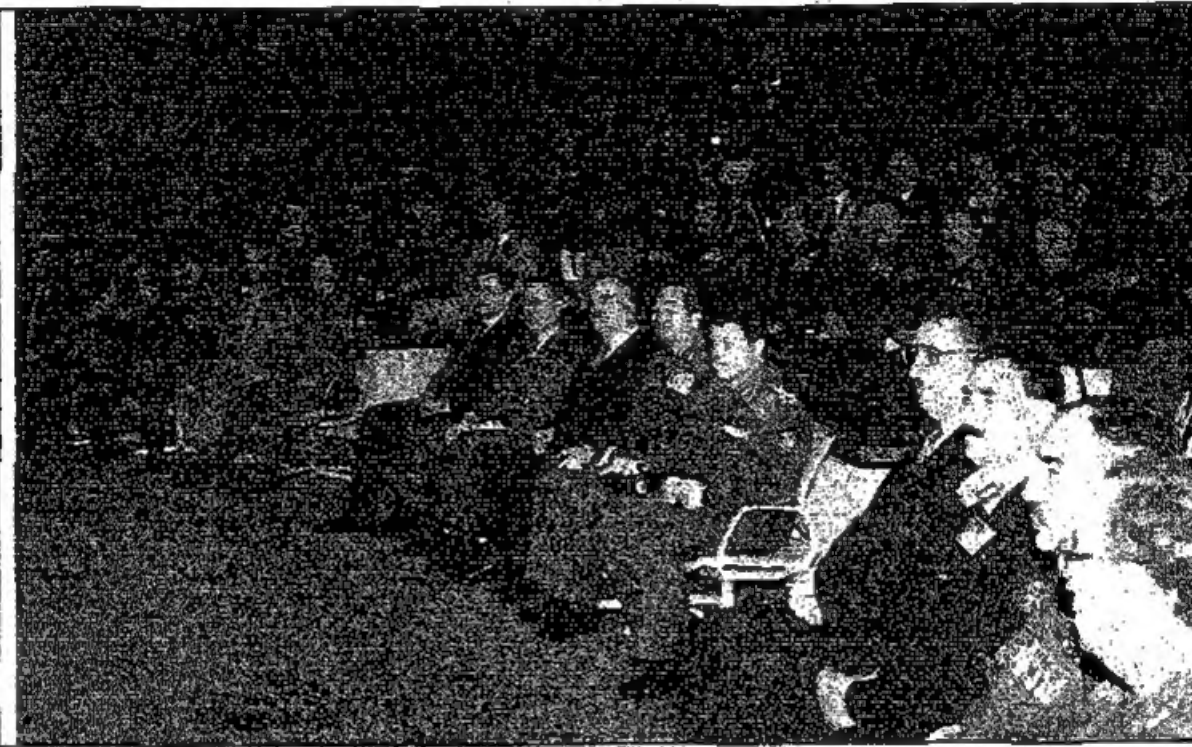
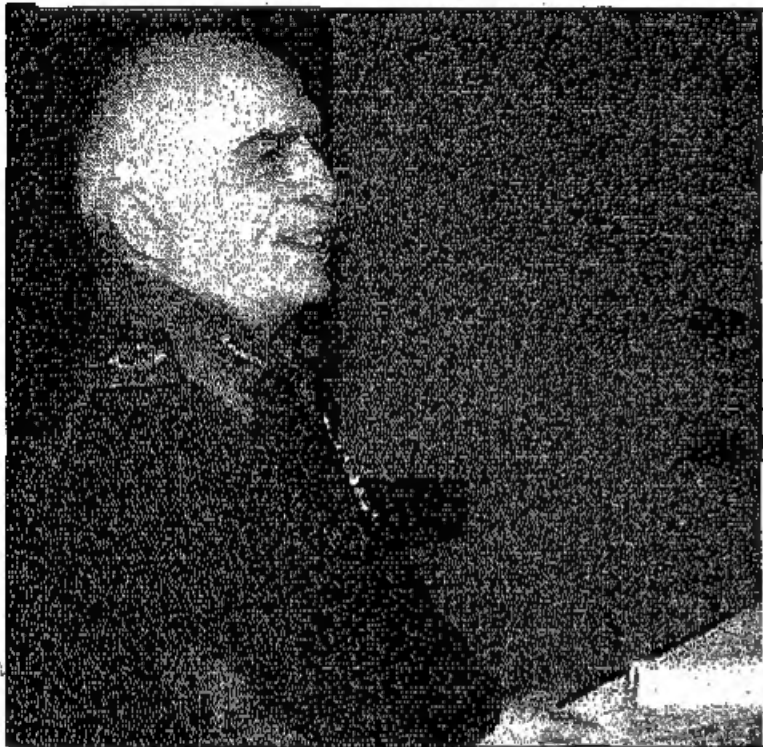
يوميات عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

بلدنا قوى وقادر على  
حماية الوحدة الوطنية  
ونناشد الجميع  
الانتباه لكل ما يجري

العدد ٩٢٠٤ - الجمعة ١٧ جمادى الثانية ١٤١٦ هـ الموافق ١٠ تشرين الثاني ١٩٩٥ م - السنة الخامسة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 10, 1995 No. 9204 VOL. 25 AMMAN - JORDAN

الحسين في حديث صريح وواضح لكبار الضباط :

- قوائنا المسلحة هي قرّة العين ، وهي الأمل والرجاء ومثال للأخلاص والتضحية
- مؤتمر عمان الاقتصادي اعطى صورة ناصعة ومشرفة ، واحاط بلدنا بالاعجاب
- الحوادث الذي وقع مؤخرا يفرض علينا إعادة النظر في المواقع الذي نعيش
- هنالك اصوات قليلة ناعقة ... لكن الخير والبركة في الاكثرية الصامتة من ابناء بلدنا
- الديمقراطية لا تعني تجاوز الخطوط الحمراء الى العمل على نفس الوحدة الوطنية



اقولها واضحة صريحة  
« لا تقتلوا الديمقراطية  
باسم الديمقراطية »

• • • • •

من يسعى للعبث  
بالوحدة الوطنية هو  
عدوي الى يوم القيامة

فرجت بعض صحفنا بعنوان ... نقص القتلة واحداً، واقول زاده القتلة واحداً  
الاجواء التي ادت الى وقوع الحادث هناك نعيش مثلها هنا  
هنالك عمليات نخر وتحطيم ليهون هذا البلد ... ولكنه لن يهون باذن الله

لا بد من وضع الضوابط والقواعد  
ومحاسبة من يسيء الى الوطن

كل الارهابيين بمختلف جنسياتهم  
ومنطلقاتهم اعداء للحياة والسلام

هل يخدم شيوخ النقابات منهم ... وهل يبقى هذا الوضع الاعوج على هذا الشكل  
لست معمر القذافي ... وليس الاردن ليبيا ... ونحن هنا مهاجرون وانصار

اذكروا فضل بلدكم عليكم، ولا تكونوا لؤماء جاحدين

سيظل حائزي ما حيت العمل من اجل خير هذا البلد

كل الشكر والتقدير لأخي الحسن  
والحكومة على جهودهم الخيرة  
في مؤتمر عمان

ان بلدنا يستحق من كتابه واعلاميه ومن صحافته وصحفييه اكثر من هذا...

قادرون ان نضع كل شيء  
في مكانه الصحيح وأملني  
ان يعود هؤلاء الى سواء السبيل

على الاكثرية الصامتة ان تقول كلمتها في هذا المبت  
وان تقف في وجه قوى الضلال والظلام

نص الحديث ص ٢



**الكميانية: سيظل هذا الجيش املكم في حماية الوطن وحفظ أمنه واستقراره**





تفسير وسمير الزميتيني

بك ويكفي التاريخ ليخطبك في صفحات: السلام الذي مننت به

## رأية بنت الحسين







الأحداث في المحاكمات هي:

تجيب الأسئلة

كبره العنكبوت في دسكتو من  
التيجاني في السنين التي تليها  
تلك من سنه العنكبوت في سنة دي

التيجاني في السنين التي تليها  
تلك من سنه العنكبوت في سنة دي







## الحكميات المستقطعة

[illegible]

**اعداد: أمتة كمال الفسوف**

علم مؤتلف يتألف من مقطع (ع)  
احرف

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document." The author's name is "The author's name is the name of the person who wrote the document." The date of the document is "The date of the document is the date when the document was written." The title page is the first page of the document and it is usually the most important page. It is the page that the reader sees first and it is the page that the reader will remember. The title page is the page that the reader will see first and it is the page that the reader will remember. The title page is the page that the reader will see first and it is the page that the reader will remember.

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

هذه:

- ٧٧٧٥٦ - من ملحق الديوي
- ٧٧٣٢٢ - محمد للاح الكويطي
- ٧٦٣٤٦ - فاضل الخبيسي
- ٨٨٨٨٢ - حسين
- ٧٦٩٢٦ - سامر رشيد
- ٨٤٣٠٠ - سكاكين عسوي
- ٧٦١١٥ - محمد الهادي نعم
- ٤٤٤٢٢ - عليا حناكي الويدوي
- ٨٦٩٢٤ - الزقاف دة عيسى
- ٨٨٠٠٠ - يوسف ابوعبد
- ٩٥١١٦ - رفيعة دة بن علي
- ٨٨١٨٣ - حنين دة علي حنا حاد
- ٥٥٢٦٦ - جابر الجعادي
- ٧٦٥١٥١ - فاطمة دة ناصر علي
- ٧٦١٥١٦ - لقيظ دة محمد صابر الزبيدي
- ٧٦٨٤٦ - دة احمد علي
- ٧٦٥٠٠ - الانوار دة محمد علي
- ٧٦٩٢٤ - عرك دة ناسم صلي

[illegible][illegible]

٤٠٣٦	الفجر
٥٠٥٥	الشروق
١١٠١٩	الظهر
٢٠١٨	العصر
٤٠٤٤	المغرب
٦٠٢٣	العشاء

١٦٤٤٤٤	الأحوال المدنية	١٣٩
٨/٥٣٣٠	حركة المغتربات	١٩٦
٨/٥٣٠٠	مقام المحاكم	١٩٢
	موازين، القواعد المتني في جميع أنحاء المملكة	١٩١
١٩٩	المملكة	١٩٠
		٨٤٣٤-٢
٦٦١١٧٦	ش ت للعاصمة	٨٣٩٨٧٠
٣٥١١٢٧	ش ت لكره	٨٣٩٨٢٧
٩٨٣٧٨	ش ت لقرن قلم	٧٥٠٩٨٩
٣٧٧٧١٥	ش ت لبرود	٦٦٦١٨٩
٣٩٨٠٤	ش ت للبقية	٦٦٧٧١٨
٥٥٤٨٩٦	ش ت لسلط	٦٨٥٩١٢
٣٣١١٥٥	ش ت لمعان	

100

[illegible]

يوم الخميس الموافق ٩/ تشرين الثاني ١٩٩٥

تاريخه	اسم اللطاف الهندي	الأنوار الهندي
١٤٠١هـ	CHARTERED	THABORI
١٤٠٢هـ	CHARTERED	HEABRI COPAL
١٤٠٣هـ	CHARTERED	LIMBULU WESTPORT
١٤٠٤هـ	MORISHA LINES	JULY TOUCHES
١٤٠٥هـ	CLUBINE SHIP	SEA DESSA
١٤٠٦هـ	BUCKERS LINES	KARNALLAN
تاريخ الوصول	الأنوار اليابانية	
١٤٠٧هـ	CHARTERED	PRELAGE SEA
١٤٠٨هـ	CHARTERED	AKKA
١٤٠٩هـ	CHARTERED	ABU ALALAM
١٤١٠هـ	CHARTERED	BAY BEARDS
١٤١١هـ	CHARTERED	RAJST THOR
١٤١٢هـ	CHARTERED	VERBS
١٤١٣هـ	CHARTERED	KIMAL ARCAN
١٤١٤هـ	CHARTERED	BYA
١٤١٥هـ	CHARTERED	PRASH DAYA
١٤١٦هـ	CHARTERED	KUNGLI
١٤١٧هـ	CHARTERED	BOGO BRIPER
١٤١٨هـ	CHARTERED	MATEY DRES
١٤١٩هـ	CHARTERED	KHATA P
١٤٢٠هـ	CHARTERED	SOL
١٤٢١هـ	CHARTERED	NYTROM
١٤٢٢هـ	CHARTERED	KIBELONY

۶/تشرین ثانی/۹۰	NEAR SKY LINES	طوبه لایحه	DORE ۳۸
۶/تشرین ثانی/۹۰	AFL LINES	طوبه لایحه	EAGLE RELIANCE-32

[illegible]

\_\_\_\_\_

Figure 1 consists of four black and white photographs arranged horizontally. Each photograph shows a dark, irregular mass, likely a tumor, against a light background. The mass is shown in four different stages of growth, with the final stage being the largest and most complex. The mass is characterized by its dark, almost black color and its irregular, lobulated shape. The photographs are labeled with numbers 1, 2, 3, and 4, indicating the progression of the tumor's growth.

من ويز	كونكو
COLC	CONGO
١٠٣٥٠ - ٢٣٦٠	مطلعة ديلان والش ونورا لينى الطافات : ١٦٣٠ - ٣٣٠ + ١٩١٥ - ٨٣٠ - ٢٤٠ ليل
TWET ٥	

الاسموع الثالث وينجاح كبير

١) آفة الموت / براد دوريف  
٢) رجس الحرب / دوليف  
٣) نجم الجحيم / جاي شان  
٤) السيف والذنب / هاروق  
القبلاوي  
٥) الحاربات / قسم افلام الحرف  
٢٢١٩٨٥

(١) مُنَانٌ فِي هَيْدِ الْفَقِيَّاتِ

١) عربة الكومندو / ميتون	٢) السرمة القصوى	١-٣
٣) العشق الوحشي	٣) عوفان	٧-١٠
٤) شريطان من قار	٤) هي والعلاق	١١-١٢
٤) فتاة الصنار	٥) صناد الجواهر	١٣-١٤

القبلة الأولى ٩,٠٥ رياح الخوف

١٠,٠٠٠	سجاية غربية / التكرم	٨٠٠	القرآن الكريم
١١,٠٠٠	بشرة أخبار الحماوية عشرة	١٠٠	فيض الشريعة
١١,٥٥٠	لبناني الأزرق / الفنان هود بلان	٨٠٠	سلاطين بل / التهراف
	ثاني السحر	٩,٠٠٠	يوسف صياحك
		١١,٠٠٠	أيتها لالت ...
	<b>القائمة الثانية</b>	١١,٠٠٠	شعالي خيلية وصلاة الجمعة
١٠,٠٠٠	عز عيون	١٢,٠٠٠	لبتلال ديتي
١٢,٠٠٠	بيتهوفن	١٢,٠٠٠	بين القرآن والنظم
١٢,٠٠٠	استعراض ركن نوكس	١٢,٥٠٠	المجلة الرياضية
٢,٥٠٠	رجل الخشاش	٢,٥٠٠	عدنان ولينا / جريد
٣,١٥٠	مغامرات في الألسنة	٢,٥٠٠	بشرة أخبار الثقافة
٣,١٥٠	فردوس للمعالم	٣,٥٠٠	التعليم الاجنبي / ميكتاس
٥,٠٠٠	البوماج الفرنسي		والجبال
٧,٣٠٠	العرب	٥,٠٠٠	جولة التلاميذ
٨,٠٠٠	عجائب الطبيعة	٥,٣٠٠	بشرة أخبار الامموج
٩,٠٠٠	الذهب	٥,٠٠٠	تعليم عربي / ايس علامة
١٠,٠٠٠	اخبار باللغة الانجليزية		معملا خطا
١٠,٥٥٠	القرو والتميز	٨,٠٠٠	سئون ديقية
١١,٣٠٠	فيلم المسيرة الاجنبي		

100

عبيد عيسى - عسان المشيني  
في المسرحية التكميلية  
كباريه  
الساعة ٨.٣٠ مساء  
عظلة المسرح الاغنيوية  
الاحد والاثنين  
٦٧٥٥٧١ ت

100

تتوقف العروض في المسرح  
ويهرس فيها فيلم  
طبيور الظلام  
بطولة: عادل امام  
الحقبات: ٢٠٢٠ - ٦ - ٨.١٥  
- ١٠.٢٠ مساء  
ت ٦٧٧٤٢٠  
٦٢٥١٥٥ ت



اقتصاد

# تبادل الخبرات الفنية والإدارية بين البلدين الأردن والبحرين يوقعان مذكريتي تفاهم للتعاون الكهربائي والمائي



د. أرشدات وجعده يوقعان اتفاقية الكهرباء

دروزة وجعده يوقعان اتفاقية المياه

عمان، بئرا. وقعت في وزارة الطاقة والثروة المعدنية أمس مذكرة تفاهم للتعاون بين سلطة الكهرباء الأردنية ووزارة الكهرباء والبحرين.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني السيد سمير دروزة وزير الطاقة والثروة المعدنية ورئيس مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية ووقعها عن الجانب البحريني السيد عبدالله محمد جمعه وزير الكهرباء والماء البحريني.

وتهدف المذكرة الى تبادل الخبرات الفنية لدى الطرفين في مجالات تصميم وتنفيذ وتشغيل وصيانة مشاريع توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية وتشغيل وتطوير النظام الكهربائي وأجراء الدراسات والبحوث واستخدام الحاسوب والتدريب والإعارة في جميع المجالات الهندسية والفنية والإدارية التخصصية في مجالات عمل المؤسسات الكهربائية واستخدام الطاقة المتجددة في توليد الكهرباء وإدارة المؤسسات والمرافق الكهربائية.

وتتضمن المذكرة التعاون بين الطرفين في مجال الدراسات والاستشارات والتدريب وإعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لمشاريع الكهرباء وأجراء دراسات توقعات الأحمال والاحتياجات اللازمة لتأمينها وإعداد خطط تطوير النظام الكهربائي وتحسين كفاءته وأمنه وأعطى الجانبان الضوء الأخضر لبدء العمل على تنفيذ هذه المذكرات.

كما تتضمن المذكرة إجراء الدراسات الفنية التخصصية في مجال الطاقة المتجددة وحفظ الطاقة وأدارة الأحمال الكهربائية ومجالات تشغيل استهلاك الطاقة وتصميم وإعداد الدراسات الفنية وشؤون المطامير لشبكات النقل والتوزيع والتوريدات الغازية ومعدات الصناعات المركبة ومعدات توليد المياه ومحطات التبريد والطاقة الشمسية وطاقة الرياح وتطوير استخدام الحاسوب والتعاون في الشؤون

المالية والإدارية. وفي مجال التدريب تتضمن المذكرة توفير ائصال التدريب في مختلف المجالات المذكورة من خلال إيفاد المختصين من أحد الطرفين للطرف الآخر وعقد الندوات والمؤتمرات والبحوث المشتركة حول المواضيع المهمة التي يتم الاتفاق عليها بين الطرفين.

وفي مجالات التشغيل والصيانة والمشاريع تنص المذكرة على تبادل الخبرات في مجالات تشغيل شبكات الربط الكهربائي وإدارة وتشغيل وصيانة وتطوير محطات توليد الطاقة الكهربائية وتبادل الخبرات في مجال تأهيل محطات إنتاج الكهرباء وإطالة عمرها التشغيلي واستخدام التقنيات الحديثة لتحسين كفاءته وأمنه وأعطى الجانبان الضوء الأخضر لبدء العمل على تنفيذ هذه المذكرات.

كما تشير الى إمكانية التعاون من طريق تبادل الزيارات بين المختصين لدى كلا الطرفين والبحث بشكل مشترك مع صانعي القرار في البحرين والأجنبية لتقديم الدعم اللازم لتنفيذ برامج التعاون المشترك. وتسري هذه المذكرة لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد ويحق لأي من الطرفين إنهاءها بموجب إشعار خطي قبل ثلاثة أشهر من التاريخ المحدد لانتهائها.

وعقب توقيع المذكرة قال السيد عبدالله محمد جمعه وزير الكهرباء والماء البحريني في تصريح صحفي أن المذكرة تشكل إطارا للعمل المشترك مشيرا الى الخبرة الواسعة المتوفرة في سلطة

طويلة الامد وممتدتها أكثر من ستة. ويبحث المذكرة أن أسلوب التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال الطاقة والكهرباء سيتم من خلال تشكيل لجنة متابعة أردنية بحرينية مشتركة للاتفاق على برنامج عمل سنوي للتعاون في المجالات المذكورة وتجميع هذه اللجنة مرة بالسنة لتقييم برنامج العمل السابق والاتفاق على برنامج عمل جديد.

وتشير المذكرة الى إمكانية إيفاد الخبراء المختصين من أحد الطرفين الى الطرف الآخر حسب الحاجة وإيفاد موظفي أحد الطرفين للطرف الآخر للتدريب على أعمال محددة وأجراء دراسات مشتركة يتم الاتفاق على مواقعها وطبيعتها وقيام أحد الطرفين بتنفيذ أعمال محددة لصالح الطرف الآخر.

كما تشير الى إمكانية التعاون من طريق تبادل الزيارات بين المختصين لدى كلا الطرفين والبحث بشكل مشترك مع صانعي القرار في البحرين والأجنبية لتقديم الدعم اللازم لتنفيذ برامج التعاون المشترك. وتسري هذه المذكرة لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد ويحق لأي من الطرفين إنهاءها بموجب إشعار خطي قبل ثلاثة أشهر من التاريخ المحدد لانتهائها.

وعقب توقيع المذكرة قال السيد عبدالله محمد جمعه وزير الكهرباء والماء البحريني في تصريح صحفي أن المذكرة تشكل إطارا للعمل المشترك مشيرا الى الخبرة الواسعة المتوفرة في سلطة

## الأردن يشترى ١٥ ألف طن أرز

عمان - رويتر - قال تجار ارض الخميس ان الاردن اشترى ١٥ ألف طن من الارز متوسط الحبة بسعر ٤٧٥ دولارا للطن شاملا اجرة الشحن للمصنوعات.

وقال التجار ان منشأ الارز لم يحدد وسيكون من مصر على الأرجح.

وطالب وزارة التموين ان يتم شحن الارز بحلول ١٥ ديسمبر الأول.

ويتراوح الاستهلاك الشهري من الارز في الاردن بين ستة آلاف وسبعة آلاف طن.

## افتتاح محطة أرضية للاتصالات في الكويت

الكويت. أ.ف.ب. افتتح وزير الكهرباء والماء والاسلاك الكويتي جاسم العون أسس الأول محطة أرضية للاتصالات في مشروع مولد القطاع الخاص وكلف ٢٢ مليون دولار.

وأشار العون في تصريح صحفي أدلى به بعد مراسم الافتتاح الى أن محطة "في سات" تأتي ضمن سلسلة مشاريع متقدمة وضمت ضمن خطط ومشاريع الوزارة (...) لاعادة الخدمات التي نمرها "الغزو العراقي" ولكن بصورة أكثر تقدما مما كانت عليه.

## انخفاض الزيادة السكانية في الصين

بكين - شينخوا - لن يتجاوز تعداد سكان الصين ١.٢٢٤ مليار نسمة بنهاية هذا العام وهذا الرقم أقل بمقدار ١٢ مليوناً من الهدف المحدد.

ونسبت لجنة الخبراء التابعة للجنة الدولة لتنظيم الأسرة هذا العدد الأقل الى القيادة الرشيقة للحكومة المركزية والحكومات المحلية والى المشاركة الايجابية لعامة المواطنين.

وأشارت اللجنة اشداه عالية بالسياسات التي تدمج العواطف الاقتصادية مع تنفيذ تنظيم الأسرة في الارياف ويفضل ذلك اصبح الكثيرون يفضلون اطفالا اقل عددا.

## الأسواق المالية

### ارتفاع الدولار امام المارك وانخفاضه امام الين

ارتفعت العملة الامريكية امام المارك والجنه في نيويورك يوم الاربعاء ١١/٨/١٩٩٥، فيما تراجعت امام الين، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقبال مستوى ١.٤٢٢٠ مارك لكل دولار و ١.٥٧٨٨ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٢.٦١١ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقبالها في اليوم السابق عند مستوى ١.٤١٦٤ مارك لكل دولار و ١.٥٨١٠ دولار لكل جنيه و ١٠٣.٠٢٢ ين لكل دولار.

وقد جاء ارتفاع الدولار على خلفية تراجع الين الذي شهدته العملة الالمانية امام عدد من العملات الأوروبية، وذلك في ظل قيام عدد كبير من المتعاملين بتصفية اجزاء من مراكزهم الطويلة عليها ضمن عمليات جني الارباح، هذا في الوقت الذي لم تتأثر اسعار صرف الدولار بالتراجع الحاد الذي شهدته العملة المكسيكية في ذلك اليوم. وقد مرز مراقبون تراجع الين المكسيكي الى ما ردمته الاشاعات عن وجود توجه من قبل الحكومة المكسيكية لتطبيق قيود على حوكمة رأس المال، وذلك لمنع التقلبات الرأسمالية الى خارج المكسيك، بالاقبال، جاء تراجع الدولار امام الين في ظل قيام مستثمرين يابانيين بعمليات بيع واسعة للعملة الامريكية في ظل مخاوفهم من عدم تمكن الحكومة الامريكية من سداد الفوائد التي تستحق على ديونها في الخامس عشر من الشهر الحالي، هذا فيما تصاعدت التوقعات بإمكانية تواصل الادارة الامريكية والكونغرس الى اتفاق بينهما حول زيادة سقف المديونية الامريكية.

وفي طوكيو، ارتفع الدولار هامشيا امام المارك يوم الخميس ١١/٩/١٩٩٥، فيما تراجع بعض الشئ امام الين، حيث بلغت اسعار صرفه عند الاقبال مستوى ١.٤٢٢٤ مارك لكل دولار و ١٠٢.٦٠٥ ين لكل دولار. وقد اشارت التقارير الى ان تراجع الدولار امام الين جاء على خلفية ظهور عمليات بيع للدولار الاسترالي والفورك السويسري امام الين ضمن عمليات التعامل بالاسعار المتقاطعة.

اما في بداية تعاملات الاوروبية، فقد ارتفعت اسعار صرف الدولار عن مستويات اقبالها في طوكيو في وقت سابق من يوم الخميس، حيث بلغت حول الساعة الثامنة والنصف بتوقيت غرينتش مستوى ١.٤٢٣٦ مارك لكل دولار و ١.٥٧٩٧ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٢.٤١١ ين لكل دولار. وفي الوقت الذي استمر تراف المتعاملين لتطورات حالة الجدل القائمة حول تخفيض عجز الموازنة الامريكية، فقد اشار مراقبون الى ان تصاعد حدة الازمة التي يعاني منها الجهاز المصرفي الياباني، اضاف الى ذلك استمرار تراجع المارك امام العملات الأوروبية الاخرى، يستتكلان عاملي دعم للعملة الامريكية في المدى القصير.

## دعوة عامة

السادة اعضاء جمعية ابن سينا الخيرية لاسكان  
انظروا لعدم اكتمال التصيب القبول بالاجتماع الاول بتاريخ ١٥ / ١٠ / ٩٥  
هاتني لدعوتكم الى الاجتماع الثاني اليوم الجمعة ١٥ / ١١ / ٩٥ الساعة  
الثامنة والنصف صباحا في مقر الجمعية في اسكان بلاط العلي  
وسيتكون الاجتماع قانونيا حتى اذا لم يحضر اعضاء التصيب  
رئيس لجنة ادارة جمعية ابن سينا الخيرية. الدكتور حسن ابو اسبيت

## اعلان طلب شراء سيارة

مرسيدس ٢٠٠ أو ٢٣٠  
الحقة / مطلوب شراء سيارة مرسيدس ٢٠٠ أو ٢٣٠ من  
موديل ١٩٨٥ - ١٩٨٥ مع هاتف ٠٣/٣١٣٣٤٣  
العقبة خلال (٣) ايام.

## أشاع منزل للبيع

البيت في حقة ممتازة  
الموقع صاحبة البيت خلف بيتي الضواحي مباشرة  
للمراجعة هاتف ٢٩٨٠٢٤

## اعلان عن صندوق ودية

بتاريخ ١٩٩٥/١١/٩ فقد شيك موقع ومفتوح، رقم ٣٥ عائد  
للمصاب رقم ١١٠٢٨٩/٩ شركة ابراهيم الخلايلة وشركاه من  
السيد موفد الشركة ناصر عبد الرحمن خليقات.  
يرجى من يجده الاتصال مع هاتف ٨١٠٧٩٩  
وكل من يسي استعماله يعرض نفسه للمسؤولية.

## اعلان صادر عن اللجنة اللوائية لتنظيم والابنية في محافظة الحرق

اجتمعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة الحرق بتاريخ ١٩٩٥/٩/٨  
واطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدية الزينة والمزعة والخرية السراء  
رقم ٩٥/٨ تاريخ ١٩٩٥/٩/٨ والمعلق بطلب تغيير صفة استعمال من  
سكن (ب) الى سكن (د).  
واطلعت اللجنة اللوائية على قرارها السابق رقم ١٠٢ لعام ١٩٩٤  
والمتعلق بنفس الموضوع والذي اذم اعلانه للاضرار في الجريدة الرسمية  
وصحيفتين محليتين، صحيفة الرأي رقم ٨٧٥٣ تاريخ ١٩٩٤/٨/٩  
وصحيفة الدستور رقم ٩٨٤٤ تاريخ ١٩٩٤/٨/٩، وحيث لم يتقدم احد  
بالاعتراض خلال امداء القانونية.  
قررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية ووضعه موضع  
التطبيق بعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية  
وصحيفتين محليتين.  
فلما كان في محافظة الحرق  
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم والابنية

## جريدة الرأي .. جريدة يومية ، سياسية

### الاوسع انتشارا والاكثر مبيعا في الاردن



سر انتشارها  
انتماؤها للوطن والمواطن

## الى مزارعي الزيتون

تعلن ادارة معاصر الحلبات عن قرب  
افتتاح العمل بمعاصرها الكائنه في  
واحة الكوثر بعد أن وصلت مآكنات  
عصر الزيتون التي تعمل وفقا لحدث  
ما توصلت اليه التكنولوجيا في العالم  
خدمات كاملة للزبائن الكرام  
استراحة - بوفيه - مصلى  
شروط واسعار منافسة

## اعلان

يعلن العموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقري  
والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعل قد قرر بقراره رقم  
١١٣٤ تاريخ ١١/٢٧/٩٥ الموافق ١٩٩٥/٧/٢٧ على تغيير صفة استعمال وذلك ببلدة  
النجاص - محافظة البلقاء ووضعه موضع التنفيذ.  
نادر الفهرات - رئيس مجلس التنظيم الاعل  
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

## اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة مادبا بشأن تقديم وتوريد مواد قريشيات

ي.د. الخوّلون المصنّفون اصحاب الاختصاص والراغبين بالاشتراك  
في هذه المناقصة المبينة بملءه مراجعة مديرية اشغال محافظة مادبا  
اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/١١/٩م  
رقم العطاء نوع العمل قيمة كلفة ثمن نسخة  
٩٥/٤١/٩ تقديم وتوريد ٤٠٠ دينار غير مصدرة  
مواد قريشيات ١٠ ملاتير

١ - اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/١١/١٦  
على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في موعد تقصده الساعة  
الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١١/١٨ وتفتح العروض  
الساعة الثانية ظهرا  
٢ - على المناقص ان يبرز شهادة التصنيف سارية المفعول عند شراء  
نسخة العطاء  
٣ - على المناقص ان يرفق كلفة مكنية او شيك مصدق بقيمة كلفة  
المناقصة المبينة اعلانه  
٤ - اللجنة غير ملزمة بعادلة العطاء على أقل الاسعار  
رئيس لجنة عطاءات محافظة مادبا  
مدير اشغال محافظة مادبا  
المهندس هاني الخليل



## اقتصاد

بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالة الملك :

السفارة الباكستانية تنظم معرضا تجاريا واسبوعا ثقافيا في عمان  
فقي : الاردن نجح اقتصاديا وسياسيا في قمة عمان باقتدار كبير

سيد فقي

الثاني الجاري وتستمر لمدة ثلاثة أيام.

وحول قمة عمان الاقتصادية قال السفير الباكستاني ان القمة كانت ناجحة بكل المقاييس مشيرا الى ان الاردن لم يحقق فقط نجاحا اقتصاديا وانما كان في المقابل نجاحا سياسيا، حيث جعل الاردن محط انظار العالم كمرکز سياسي

الكوربائية. أما في الجانب الثقافي فاستكون هناك مجموعة من النشاطات تتضمن اقامة معرض ورسوميات وصور لفنانين باكستانيات بعنوان «ايداعات» لمدة اسبوع ايضا في قاعة المعهد الوطني للفنون الجميلة، وسيتم افتتاحها رسميا يوم غد السبت برعاية سمو الاميرة شروق الحسن.

ويوقع مشاركة الفنانة نهد رضا إحدى الفنانات الكبار في مجال الرسم الحديث حول الفن الباكستاني ومناقشة وجهات النظر مع الفنانين الاردنيين. وسيحظى على مسرح المركز الثقافي الملكي احتفالا موسيقيا بهذه المناسبة الكريمة تتضمن تقديم لوحات فنية ورسومات ومعرضات باكستانية من الفن الباكستاني الوطني الباكستاني حيث يتوقع ان تبدأ فعالياتها هذا العرس الموسيقي يوم ١٥ تشرين

عمان - «الرأي» - من محمود مشارقة :

بمناسبة الذكرى الستين لميلاد جلالة الملك الحسين تنظم السفارة الباكستانية في عمان مجموعة من النشاطات خلال شهر تشرين الثاني الجاري احتفالا بهذه المناسبة الكريمة. ففي مؤتمر صحفي عقده في عمان امس أعلن السفير الباكستاني السيد سيد علي سرور فقي عن اقامة معرض للصور والرسومات الباكستانية في عمان بالتعاون مع معرض السلام الاردني في مجمع حدائق الملك عبدالله وبداية اسبوع كامل ابتداء من يوم غد الأحد. وسيحتوي المعرض الذي تشارك فيه حوالي ٤٠ شركة باكستانية كبرى على مصوغات تشييدية وهندسية إضافة الى السجاد والأثاث والموهومات التقليدية وبعض التجهيزات

الجزائر تخوض عملية محفوفة بالمصعوبات  
للتحول الى اقتصاد السوق

الجزائر أ.د.ب. تخوض عملية التحول الى اقتصاد السوق، لكن هذا البرنامج الذي يحظى بدعم المؤسسات المالية الدولية يصطدم بالعنف السياسي الذي يقطع الطريق امام أي استثمار اجنبي.

وتأمل السلطات الجزائرية في ان تسمح الانتخابات الرئاسية بتحديد الطريق امام التوصل الى تسوية سياسية تضع حدا لأربع سنوات من العنف حصدت اكثر من ٢٠ ألف قتيل وبأكثر من ١٠٠ ألف جريح. وتعتبر إعادة البنية التحتية في الجزائر من هذه الانتعاشات في تشرين الثاني الجاري ويبدو الرئيس الحالي الأمين زروال المرشح الأوفر حظا. وكانت الجزائر (٢٨ مليون نسمة) غرقت في أزمة اقتصادية منذ العام ١٩٨٨ بعد تدهور أسعار المحروقات التي تشكل اكثر من ٩٠٪ من عائداتها الخارجية. وعلى اثر ذلك بدأت عملية

استدانة على المدى القصير لكن سرعان ما وجدت نفسها في العام ١٩٩٤ عاجزة عن تسديد ديونها. وحصلت في العام ذاته على اعادة جدولة ٥٠٪ مليار دولار من ديونها الخارجية التي كانت تقدر في وقتها بـ ٢٥ مليار دولار. وتشير التوقعات الرسمية ان الدين الخارجي للجزائر سيصل في نهاية العام ١٩٩٦ الى ٣٥ مليار دولار. لكن بمجرد موافقة الجزائر على اعادة جدولة قسم من ديونها سقط أحد أهم ارتمات اذا كانت تعتبر إعادة البنية التحتية بمثابة فقدان لسيادتها الوطنية. وفي السباسب ١٩٩٤ وقعت الجزائر اتفاقا مع صندوق النقد الدولي للتوصل الى الاستقرار الاقتصادي ارفق بقرض بقيمة ١.٢ مليار دولار. وفي إطار هذا الاتفاق اشترط صندوق النقد على السلطات الجزائرية وقف دعم الاسعار وتحرير التجارة الخارجية وتقليص قيمة الدينار الجزائري الى حد كبير والسيطرة على العجز في الميزانية واعتماد برنامج تحول من القطاع العام الى القطاع الخاص. وتجر الإشارة الى ان للقطاع العام الذي يعد أكثر من ٤٠٪ شركة من بينها مجموعة

هشاك تونجها لاقامة مصنعي مشتركين للادوية في عمان لمحة السوقين الاردني والباكستاني واسواق المنطقة مشيرا الى ان المشروع لا يزال قيد الدراسة والمفاوضات جارية لتوقيع اتفاقيات في هذا المجال قريبا.

ويبين السفير ان الباكستان أصبحت الآن في طليعة دول العالم الثالث في مجال الخصخصة في مجالات البنوك والتأمين والطاقة وقريبا الاتصالات الامر الذي سيساعد على زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

ويذكر السفير ان الباكستاني استغل المناطق الحرة الموجودة في الاردن والآخرى المقصود انشاؤها في سبيل إعادة تصدير البضائع الباكستانية عبرها لدول المنطقة الامر الذي سيمكن من تسهيل الميزان التجاري للتواضع بين البلدين.

وزير الطاقة يؤكد التعاقد على استيراد  
اسطوانات غاز من العراق وتركيا

عمان - ق.ن. - قال السيد سمير نورية وزير الطاقة والثروة المعدنية ان الاردن يسي لدى الدول المجاورة لها لتسليمها على حد اثباتي لنقل الغاز والبتروول عبر اراضيها. وأضاف في تصريحاته لصحفيين امس ان الاردن عرض على العراق مد خط انابيب بتروول بعد عرض الموضوع على الامم المتحدة للحصول على موافقتها نظرا للحصار المفروض على العراق حاليا. وقال ان تكلفة نقل البتروول عبر الصحراء والتي تتم حاليا سوف تزداد مع نظام المصارف في النقل على الطرق للحلول الكبيرة الذي سوف يطبق في الاردن قريبا.

وقال من جانب آخر ان الحكومة تعاد مع الحكومتين العراقية والتركية لتوريد كميات من اسطوانات الغاز لتلبية احتياجات المواطنين خلال فصل الشتاء.

وأوضح انه تم استيراد ١٤٠ ألف اسطوانة غاز جديدة كبديل عن الاسطوانات التي يجري تداولها حاليا في السوق المحلي. وأشار الى ان الحكومة تسمي لربط العاصمة عمان والمدن الصناعية في البلاد بشبكة توريدات للغاز موحدا ان هذا المشروع سوف يستغرق سبع سنوات تقريبا.

لبنان يعيد فتح المنطقة التجارية الحرة  
في مرفأ بيروت

بيروت - رويتر - أعاد لبنان فتح المنطقة التجارية الحرة في مرفأ بيروت امس. وستبلغ مساحة المنطقة التي افتتحت امس عند الانتهاء من العمل بها من ٧٠ ألف الى ١٠٠ ألف متر مربع وهي ستحتل محل المنطقة الحرة التي دمرتها الحرب الأهلية التي عصفت بلبنان بين العامين ١٩٧٥ و ١٩٩٠.

وشهد رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري بنائه من المنطقة الحرة اليوم تبلغ مساحتها ٢٤ ألف متر مربع "تحتوي أربعة أبنية قيد الانشاء ينتهي العمل بها قبل نهاية العام ١٩٩٨". وتقوم الحكومة اللبنانية بتنفيذ مشروع دفع مستوى الخدمات في مرفأ بيروت بكلفة تبلغ ١٢٠ مليون دولار بهدف استعادة الموقع الذي كان هذا المرفأ يحتله قبل الحرب كأكبر المرفأ الاساسية في شرق البحر الابيض المتوسط.

مجلس الاعمال الاردني المصري يواصل اعماله  
الميزان التجاري يميل لصالح مصر  
بعمز ٢٥ مليون دينار سنويا

القاهرة - الرأي - استمرت في القاهرة امس الاعمال التجارية بين اعضاء وفد جمعية رجال الأعمال الاردنيين ونظرائهم المصريين لبحث آفاق التعاون الثنائي في المجالات التجارية والصناعية والاستثمارية في المرحلة المقبلة.

وكانت هذه اللقاءات قد بدأت بعد ظهر امس الاول عقب جلسة العمل التي عقدها الجانبان لبحث التعاون الثنائي بين الاردن ومصر وبورهما الحيوي في تنمية التعاون على المستوى الاقليمي بمنطقة الشرق الاوسط. ويتوقع ان تختتم هذه الاجتماعات غدا ثم يخار الوفد الاردني القاهرة في الساعة الثالثة من بعد الظهر عائلا الى عمان.

وقد السيد عماد بنين عضو الوفد الاردني خلال الاجتماعات ورقة عمل تناولت العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن ومصر. وقالت الورقة انه يتعين من الاعضاء الرسمية المتوفرة حول التجارة الخارجية بين الاردن ومصر ان حوالي ٢٥ مليون دينار سنويا خلال السنوات القليلة الماضية. ففي عام ١٩٩٠، كان العجز في حدود ٨.٨ مليون دينار ثم ارتفع في الاعوام التالية ليصل الى حوالي ٢٤.٢ مليون دينار في ١٩٩٤. وربما يصل الى نفس هذا المستوى في عام ١٩٩٥ كما تشير اليه احصاءات الشهر السبع الأول من هذا العام. وأضافت ان استمرار العجز في الميزان التجاري الاردني بهذا المستوى ولدة طويلة يتطلب جهودا مشتركة لتصحيحه. فمن الناحية الاولى، هناك حاجة لانحلال سلع جديدة الى السوق المصرية وتنمية الصادرات التقليدية اليها. اما من الناحية الثانية، فان المؤسسات العامة والخاصة المصرية مدعوة لزيادة مستورداتها من السلع الاردنية خاصة وانها تلقى قبولا جيدا في اسواق مصر - والسودان في

القاهرة - الرأي - استمرت في القاهرة امس الاعمال التجارية بين اعضاء وفد جمعية رجال الأعمال الاردنيين ونظرائهم المصريين لبحث آفاق التعاون الثنائي في المجالات التجارية والصناعية والاستثمارية في المرحلة المقبلة. وكانت هذه اللقاءات قد بدأت بعد ظهر امس الاول عقب جلسة العمل التي عقدها الجانبان لبحث التعاون الثنائي بين الاردن ومصر وبورهما الحيوي في تنمية التعاون على المستوى الاقليمي بمنطقة الشرق الاوسط. ويتوقع ان تختتم هذه الاجتماعات غدا ثم يخار الوفد الاردني القاهرة في الساعة الثالثة من بعد الظهر عائلا الى عمان.

رئيس الوكالة اليابانية للتنمية  
الدولية يصل الى عمان اليوم

عمان - ب.ر. - يصل الى عمان اليوم قادمًا من دمشق السيد / كينجي فوجيتا / رئيس الوكالة اليابانية للتنمية الدولية / جاكا / في زيارة تستغرق ثلاثة ايام بهدف الاطلاع على واقع سيرة المشاريع التي تدعى / جاكا / في الاردن.

ويطلي السيد فوجيتا خلال زيارته عددا من كبار المسؤولين الاردنيين.

كما سيقوم بزيارة مركز التعليم الخاص التابع لجمعية الشابات السلطانيات ومركز التدريب والتمهات الالكترونية التابع للجمعية العلمية الملكية.

وقال السيد ياسويوكي موري الممثل القيم لكتب جاكا في عمان في لقاء مع وكالة الأنباء الاردنية ان مكتب جاكا تأسس في عمان عام ١٩٩١ عقب حرب الخليج وذلك تيمنا لاتفاقية التعاون التكنولوجي بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والحكومة اليابانية لعام ١٩٨٥.

وأوضح ان الوكالة تشغل بمهام المساعدة في بناء الامم وتنمية الصناعات البشرية في البلاد النامية ونقل التكنولوجيا عن طريق العنصر البشري بدعم السكان في المنطقة لتحسين اوضاعهم وخاصة في ظل الظروف الراهنة لمرحلة السلام في الشرق الاوسط وللمساعدة في دعم برنامج التصحيح الاقتصادي والاجتماعي الذي تقوم به الحكومة الاردنية.

ويوضح السيد موري ان الوكالة اليابانية في عمان تقوم بالانراف على برامج تقديم خبراء لتدريب وتزويدهم بمعلومات حديثة التخرج

عمان - ب.ر. - يصل الى عمان اليوم قادمًا من دمشق السيد / كينجي فوجيتا / رئيس الوكالة اليابانية للتنمية الدولية / جاكا / في زيارة تستغرق ثلاثة ايام بهدف الاطلاع على واقع سيرة المشاريع التي تدعى / جاكا / في الاردن.

ويطلي السيد فوجيتا خلال زيارته عددا من كبار المسؤولين الاردنيين.

كما سيقوم بزيارة مركز التعليم الخاص التابع لجمعية الشابات السلطانيات ومركز التدريب والتمهات الالكترونية التابع للجمعية العلمية الملكية.

وقال السيد ياسويوكي موري الممثل القيم لكتب جاكا في عمان في لقاء مع وكالة الأنباء الاردنية ان مكتب جاكا تأسس في عمان عام ١٩٩١ عقب حرب الخليج وذلك تيمنا لاتفاقية التعاون التكنولوجي بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والحكومة اليابانية لعام ١٩٨٥.

وأوضح ان الوكالة تشغل بمهام المساعدة في بناء الامم وتنمية الصناعات البشرية في البلاد النامية ونقل التكنولوجيا عن طريق العنصر البشري بدعم السكان في المنطقة لتحسين اوضاعهم وخاصة في ظل الظروف الراهنة لمرحلة السلام في الشرق الاوسط وللمساعدة في دعم برنامج التصحيح الاقتصادي والاجتماعي الذي تقوم به الحكومة الاردنية.

ويوضح السيد موري ان الوكالة اليابانية في عمان تقوم بالانراف على برامج تقديم خبراء لتدريب وتزويدهم بمعلومات حديثة التخرج

## ACCESS

ACCESS 646868 هاتف

## الأردنية للمعلومات الاقتصادية

Thursday, November 09, 1995 - 14:41 أسعار صرف العملات

العملات	الدولار الأمريكي	الدولار الهولندي	الدولار الفرنسي	الدولار الألماني	الدولار الياباني	الدولار البريطاني	الدولار السويدي	الدولار النرويجي	الدولار الفنلندي	الدولار الإيسلندي	الدولار النيوزيلندي	الدولار الجنوب أفريقي	الدولار الهونج كونج	الدولار التايواني	الدولار الهندي	الدولار الباكستاني	الدولار المصري	الدولار الأردني
الدولار الأمريكي	1.0000	1.5789	0.7028	0.8715	0.2041	0.6277	0.9782	0.6277	0.9782	0.6277	0.9782	0.6277	0.9782	0.6277	0.9782	0.6277	0.9782	0.6277
الدولار الهولندي	0.6334	1.0000	0.4451	0.5519	0.1293	0.3976	0.6195	0.3976	0.6195	0.3976	0.6195	0.3976	0.6195	0.3976	0.6195	0.3976	0.6195	0.3976
الدولار الفرنسي	1.4229	2.2466	1.0000	1.2400	0.2904	0.8932	1.3919	0.8932	1.3919	0.8932	1.3919	0.8932	1.3919	0.8932	1.3919	0.8932	1.3919	0.8932
الدولار الألماني	1.1475	1.8118	0.8065	1.0000	0.2342	0.7203	1.1225	0.7203	1.1225	0.7203	1.1225	0.7203	1.1225	0.7203	1.1225	0.7203	1.1225	0.7203
الدولار الياباني	4.8966	7.7360	3.4434	4.2698	1.0000	3.0755	4.7927	3.0755	4.7927	3.0755	4.7927	3.0755	4.7927	3.0755	4.7927	3.0755	4.7927	3.0755
الدولار البريطاني	102.2300	161.4109	71.8462	89.0893	20.8650	64.1705	100.00	64.1705	100.00	64.1705	100.00	64.1705	100.00	64.1705	100.00	64.1705	100.00	64.1705
الدولار السويدي	1.5931	2.5153	1.1196	1.3883	0.3251	0.9818	1.5583	0.9818	1.5583	0.9818	1.5583	0.9818	1.5583	0.9818	1.5583	0.9818	1.5583	0.9818
الدولار النرويجي	6.9939	10.9688	4.7043	5.8334	1.3662	4.2017	6.5478	4.2017	6.5478	4.2017	6.5478	4.2017	6.5478	4.2017	6.5478	4.2017	6.5478	4.2017
الدولار الفنلندي	15.9600	25.1982	11.2165	13.9085	3.2574	10.0182	15.6119	10.0182	15.6119	10.0182	15.6119	10.0182	15.6119	10.0182	15.6119	10.0182	15.6119	10.0182
الدولار الإيسلندي	29.2518	46.1844	20.5573	25.4911	5.9701	18.3211	28.6129	18.3211	28.6129	18.3211	28.6129	18.3211	28.6129	18.3211	28.6129	18.3211	28.6129	18.3211
الدولار النيوزيلندي	1.3482	2.1302	0.9482	1.1757	0.2754	0.8434	1.3197	0.8434	1.3197	0.8434	1.3197	0.8434	1.3197	0.8434	1.3197	0.8434	1.3197	0.8434
الدولار الجنوب أفريقي	2.3439	3.7008	1.6473	2.0428	0.4784	1.4686	2.2928	1.4686	2.2928	1.4686	2.2928	1.4686	2.2928	1.4686	2.2928	1.4686	2.2928	1.4686
الدولار الهونج كونج	0.4509	0.7119	0.3189	0.3929	0.0920	0.2830	0.4411	0.2830	0.4411	0.2830	0.4411	0.2830	0.4411	0.2830	0.4411	0.2830	0.4411	0.2830
الدولار التايواني	10.0200	15.8206	7.0420	8.7320	2.0451	6.2806	9.8014	6.2806	9.8014	6.2806	9.8014	6.2806	9.8014	6.2806	9.8014	6.2806	9.8014	6.2806
الدولار الهندي	1.3542	2.1381	0.9517	1.1801	0.2764	0.8480	1.3247	0.8480	1.3247	0.8480	1.3247	0.8480	1.3247	0.8480	1.3247	0.8480	1.3247	0.8480
الدولار الباكستاني	0.7730	1.2205	0.5433	0.6737	0.1578	0.4852	0.7562	0.4852	0.7562	0.4852	0.7562	0.4852	0.7562	0.4852	0.7562	0.4852	0.7562	0.4852

معلومات سنوات سابقة

(العملات الاساسية مقابل الدينار الأردني)

Year	Average Rate	US Vs JD	SD Vs JD	DM Vs JD	YEN Vs JD
1990	0.6880	1.1270	0.4587	0.7107	0.7107
1991	0.6920	1.1180	0.4573	0.7110	0.7110
1992	0.6960	1.0830	0.4480	0.7089	0.7089
1993	0.7000	1.0580	0.4478	0.7092	0.7092

أسعار صرف العملات الأجنبية

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

الدولار الأمريكي		الدولار الهولندي		الدولار الفرنسي		الدولار الألماني		الدولار الياباني		الدولار البريطاني		الدولار السويدي		الدولار النرويجي		الدولار الفنلندي		الدولار الإيسلندي		الدولار النيوزيلندي		الدولار الجنوب أفريقي		الدولار الهونج كونج		الدولار التايواني		الدولار الهندي		الدولار الباكستاني		الدولار المصري		الدولار الأردني				
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000		
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167	0.4995	0.4970	0.6192	0.6161	0.1453	0.1446	0.6945	0.6910	0.4461	0.4439	0.1091	0.1058	0.0447	0.0445	0.0243	0.0242	0.9185	0.9159	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
0.7100	0.7080	1.1223	1.1167</																																			







براعم الرأي



هادي رافق خليل

عدي صلاح السكران

ليث عيسى السلمان

قواد وسندس عبد الله اللقيط

ليث وائل حبابيه

هديل عمر الهامي

معتز ابراهيم دغش

يوم الفرج والعزة والفخار

لقد ذهب سنان الليل، وبسبب الشفق الأحمر في حاشية الأفق، وأطلت عيون الكواكب من ثغاب السحب، التي أياها الحسين، وجري العين المتير بصفحة البيضاء، على صفحة الشهادة، ومسحت أيدي النسائم المثلثة بندي الليل عن أوراق الشجر غبار الزمن، وتحت سماءك يا أرض تيجان بلك حاشية: أنت الشجرة الشائبة في الأرض وفروعها في السماء، أنت نخبة قلب يتفجر عزيمته، والعزيمة تشع بضوء يتوج بألف لون، إليك أيها الأب الشجاع، نشيد الحب والإكسبار، نجتك كل النشيد، وتكرير كل الأكرار فإنك منساق الشموس والحكمة، ومطالع الكواكب والفضل، وأنت النبوغ الصافي الذي يترقرق ماؤه ثم يتسرب إلى الأقدسة، فيملؤها سعادة وهناء، أنت أعظم الرجال، ونفحات الموسيقى التي تصور خواطر القلوب ووجدانها فتتهيج عاطفة الحب الأبوي في نفوس الشعب، وعاطفة الحماسة في نفس الجندي، شعرا وأمجادا، يا من عريت الجيش بشجاعته، وبما من بنيت صروح العلم في مختلف انشغاله، ووجدت بين الحسين فلسطيني وأرمني وحوت عليهم تحت جناحه، والقسم الضعيف في معركة الكرامة، التي انتصرت على يدك الطاهرين، إليك يا ابن هاشم، يا مؤسس الدولة الأردنية، هتفت هذه الشعب بك، يا من بنيت المساجد والمستشفيات ودور الصحة في المملكة، جعلك الثرى، جعلت ثرى الأردن فروسا، وترتبت في قلوب الشعوب قاطبة، بذكائك سيدي، وهنكتك الصائبة، جعلت من الأردن دولة ديمقراطية ومتعددة الأحزاب، ونشرت على ثرى الأردن بترولا أخضر ينتع به جميع المخلوقات، وحين تصدح الأقصى، قلت: ليك... يا قدسنا، الف تحية اليك وباقية حب وتقدير من خيمتي المتواضعة، باسم مدرستي ومعلماتي فلسطينيات وأردنيات نهنأ بهنأك ونتمنى لك حياة سعيدة ترفل بالصحة والعافية.

الطالبة: رناد عبد العزيز العزة

تهنئة للحسين المهدي بعيد ميلاده السعيد

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم

ان الجهود الجبارة التي يبذلها صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم الذي نذر نفسه منذ ان تولى مقاليد الأمور في أربنا العزيز لرفع شأن الوطن والسهر على مصالحه والعمل الدؤوب للانتقال به إلى صفوف الدول المتقدمة، فجالاته بما أوتي من عزم وبما فطر عليه من اخلاص لأستراته، وامته، وأيماناً منه بأهداف ومبادئ الثورة العربية الكبرى التي يحمل لواءها فكان وراء كل عمل من كل مسؤول في بلده جندياً يعمل وببني لخير الأردن ومستقبله، وبتوجيهاته الساجية وصل الأردن إلى ما هو عليه الآن من أسباب التطور والتقدم استمراراً للجهود وتوجيهات أبائه وأجداده الميامين طيب الله ثراهم، حفظ الله حبيب الأردنيين حسين الغريب لكل الخير والتقدم والإزدهار.

الاسم: شيرين القضاة الصف: الخامس الأساسي / مدرسة غرناطة الأساسية المختلطة / سكان النخسا

عمرنا هديدا يا حسين

والعزم ونحن نحتفل بعيد من اعز اعيادنا الا وهو عيد ميلاد الحسين سيد البلاد وقائد مسيرة المظفرة حيث نستذكر فيه مسيرة صير وبناء متطلعين بثقة وإيمان إلى غد مشرق وأكثر إشراقا في ظل جلالته القائد الذي لم يخلف وعدا ولا نقض عهدا ما كسب وطنه حب الأهل والأشقاء واحترام القاصي والداني وفي مناسبة عيد ميلاد الحسين تقصير الكلمات عن أن تستطيع حمل مشاعرنا ولا يكون في وسع كل رسائل البطاقات التهنئة ان تقول ما يجب ان نقوله مما في قلوبنا على أننا نذكرك الآن ان اعظم تهنة لحسين وأنبيل هدية يمكن ان نقدمها لجلالته هو ان نواصل بقيادته الشجاعة ترسيخ مسيرة

الصدقية المخلصة: تانسي اكثم حدادين المدرسة: الاميرة بسمة

نحتفل بعيد ميلاد راعي المسيرة وصانع امجادنا وباني نهضتنا وحفيد الثورة العربية الكبرى التي نتقيا ظلها وميلاد الحسين ميلاد الوطن من اقاصه الى اقاصه فالإنجازات كبيرة على الصعيدين المحلي والدولي ونحن اذ نحتفل بميلاد الحسين المفدى نحتفل لميلاد الأردن الحديث فهو الذي قاد حركة التقدم والحرمان والنهضة في شتى مناهي الحياة وكان يوما وراء كل إنجاز لرفعة الإنسان وتقدمه ومن حق هذا الوطن ان يقاخر بقائده الباني وحكمته البناءة وجهوده المتواصلة في تشييد صروح الأمن والاستقرار والعدالة والديمقراطية ناهيك عن مسيرة السلام التي يقودها بكل قوة واقتدار لكي تكون منطقة الشرق الأوسط منطقة سلام واطمئنان بعيدة كل البعد عن التطرف والتعصب، في عيدك يا حسين طمعت القلوب بالسور وهلل الأردن والأردنيون وصفق التاريخ لهذا النجم الهاشمي يبرز في سماء العروبة والعالم بأسره، ولتبارك لباني الأردن الحديث بميلاده السعيد ولنقدم له باقات الحب والإجلال والولاء والإخلاص والوفاء في عيد الميمون وكل عام والحسين والأردن بألف خير.

الصدقية: ميس حدادين ماديا: مدرسة دير اللاتين الثانوية

عيد ميلاد القائد

يحتفل الأردن اليوم بعيد ميلاد قائد الوطن وباني نهضته جلالة الملك الحسين بن طلال بعيد ميلاده السعيد. لقد بنى هذا القائد الأردن الكبير بتعبه وجهده المتواصل لتحقيق الأمن والاستقرار لهذا الشعب الأردني الحبيب. لقد كان الحسين بطل العرب وبطل السلام باني الأردن وقيا لشعبه وامته وبكى هذا الأردن بهاماته وكلياته ومدارسه ليكون الأردن رمزا للعلم، فهذا العيد السعيد هو عيد جميع الأردنيين وفرح جميع الأردنيات، اعاده الله عليهن وعليهن باليمن والبركة وكل عام وعليكنا الحسين بالخير.

الطالبة: سالي المنيع الصف: الخامس ب مدرسة غرناطة الأساسية المختلطة

ميلاد الحسين

وملكه تستوطن العلياء يسماه ارضي انجم وضياء حلل تسجن من الطي خضراء نضرا فتعم الروضة الغناء قبلت شائك هكذا العظماء فاستبشر الآباء والأبناء فقماء عزمك والحسام سواء قافاد منها الصبح والاعاءد بفصائله يتصعد الفطياء فليهنأ الأحفاد والآباء وعلى المسمى طابت الأسماء منا السيك محبة ولاء

الطالبة: عفاف الجوابرة مدرسة اسكان النخسا الثانوية للبنات

نشيد أبناء الوطن في عيد الحسين

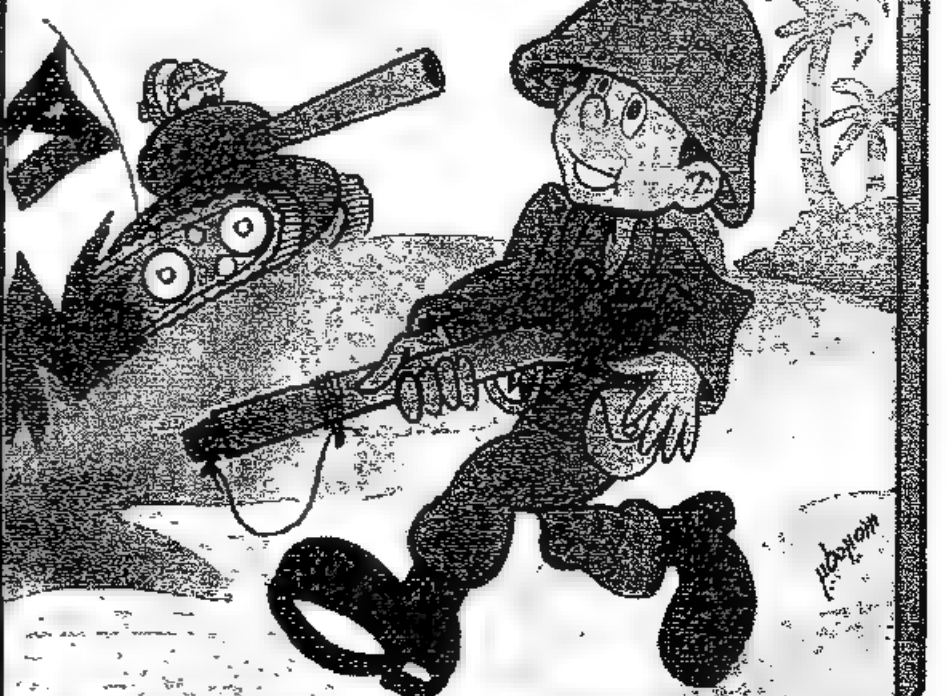


علي البتيري

نجمة بسطع يوما وقفا الشعب يوما ودعا عزا... فعلا وانتصارا... فتصاعدا... نصرا اكبل غار بالحب والفتار وامض مرفوع الجبين طلعت شمس الحسين

شعر: يوسف حمدان

طلعت شمس الحسين



الإحتفال بعيد ميلاد القائد الذي نذر نفسه لخدمة الشعب



يحتفل الأردن هذه الأيام بعيد ميلاد جلالة الملك راشد النهضة والقائد ابدي نذر نفسه لخدمة شعبه وتحقيق آماني أمته ولد جلالة الحسين في عمان بتاريخ ١٨ شعبان سنة ١٣٥٤ هجرية الموافق ١٤ تشرين الثاني سنة ١٩٣٥ ميلادية، ونشأ نشأة كريمة في رحاب جده جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين وفي رعاية والده جلالة الملك طلال ووالدته جلالة الملكة زين الشرف.



بدأ جلالاته حياته الدراسية في سن الخامسة في روضة الأطفال في المدرسة الأهلية بعمان، ثم أكمل دراسته الابتدائية في الكلية العلمية الإسلامية، كما تلقى علومه الدينية على أيدي عدد من المدرسين المتخصصين تحت اشراف جلالة المغفور له الملك عبدالله.



تتابع جلالاته دراسته الثانوية في كلية فكتوريا بالإسكندرية حتى عام ١٩٥٠ ثم التحق بكلية هارو في بريطانيا. تدرج بجلالاته ملكا على المملكة الأردنية الهاشمية بتاريخ ١١/٨/١٩٥٢، ثم التحق بكلية ساندهيرست العسكرية في بريطانيا حيث تلقى علومه العسكرية. تسلم الحسين سلطاته الدستورية يوم ١٩٥٢/٥/٢٢ وافتتح الدورة العادية لمجلس الأمة الأردني لأول مرة في عهده بتاريخ ١١/١٠/١٩٥٢.



عرب جلالاته الجيش الأردني من القيادة الأجنبية في الأول من آذار عام ١٩٥٦ ليكون درع الوطن وأمل العرب يوم ١٣ كانون الأول ١٩٥٧ اذار العي جلالاته المعادة الأردنية البريطانية ومنذ ان تسلم مقاليد الحكم سار جلالاته على سياسة عربية تعتمد اللقاء والتعاون بين الأشقاء العرب من أجل تحقيق التكامل والتضامن العربي.





وعلى الصعيد الدولي عمل جلالاته من خلال المؤسسات الدولية على حل المشاكل والخلاصات عبر الحوار والتعاون بين شتى الدول الأمر الذي أكسب الأردن ثقة واحترام دول العالم. أما في الميدان الداخلي فقد حقق الأردن في عهد الحسين نهضة شاملة شملت جميع مرافق الحياة فتتحقت العدالة الاجتماعية، وتززت الديمقراطية وانتشرت صروح العلم ومراكز الخدمات الصحية والاجتماعية والثقافية وغيرها



## الصحة اختياراً وليس عشفاً

المسكين عفا وكفى  
كافيترا  
وعلمت بيوت اسمعيق في  
الطفاة العربية الغربية  
كرها الأبناء والثقلين  
والقانوني الغربي من قبل  
أكر من جميعا وأتلكا  
أخرها في شهر حزيران  
الماضي

السلامة العامة

إلى الحري  
 هبني لو سمحت الزجاجة ،  
 في القجر تمضين ، ماذا هناك بيرلين ، أو  
 أسمر !!  
 هل أظن هنا .  
 أطلق الوقت حية جوزيلا نمر ،  
 ليت فجرًا يلوح فأرتاح ،  
 ليل على شرفاتي ، يحصني تفاصيله  
 بالأنثى ،  
 ليل يقول قسيسه كان هنا  
 وخواتمه الذهبية  
 سلسلة العنق ،  
 حاشدة هذه الثروة بعلمائنا  
 وجليل على مرمر الأبنوس بكائي . بعد قد  
 اعتصفت تحت أسوار هذا الخريف يموتي  
 بعد قد ،  
 لا يقارني أحد .  
 وتمضين ، أطبو وحيداً طعامي  
 أرقو غنايك بالإلحاح ،  
 أعد للهوه يومي مراسم صامتة ،  
 وحداول لا تخطئها معي  
 هل أضيئي من حدودي  
 ويصعد أجمع جردك  
 أجم هذا المزيج الطويل . أقول وداعاً  
 لقرميد كنعان ،  
 يا أيها المتداوله ، دعني إلى برزخي  
 الخلق ٢٠ حزيران ١٩٩٥

[illegible]

تلك العوامل العمومية التي  
الوراثية للشخص  
فأذا كان ذلك كله هو الذي  
يعتبره ذلك الشخص

كسب السروح والجسد والجنس  
والحرب والطبيعة وما داخل  
النفس البشرية. وقد شعر  
قصيدة الوزن وقصيدة النثر  
وقصيدة الشعر المرسل منذ  
الأسنين ومازال يلبس منه  
الاشكال ما دون هذه  
التي لا تخفى بلون هذه  
القصيد السراج الذي يملأ  
ساحتنا الخفية ويؤن هذه  
القلوب المضحك بإعادة الاختلاف  
البارد!

والأ غطلت أنا ذلك، كم تبدو  
متهاقة حبة قطاع كامل من  
شعرا العلامة الذين يقاؤون  
مخلات بركيز من على الجسد  
وتجنّبهم السياسة الم يكتب  
الشعر العربي والعالي الجسد الا  
الوق!

وكم تبدو متهاقة أنا ذلك  
الناقد الحديث حبة قطاع  
عقده على كلسه يورطن، أنا  
شاهد في قصيدة، راج يسبح  
يبلى سوتة هذا شعر سولس،  
والأ رأي كلمة شعر صاح  
يصوت اعن قنهم الخسفا!

أنا الشعر لا يطور لنا  
تنور حوث الحب وتكتولجيا  
صناعة السيارات بحيث يصبح  
شاعرا في اراضي نسائية  
بالضرورة، والأ كان شعر  
الضاعر ان يتخلص من احد  
فايكن تنافسه من بيجزات  
الشعر التي حققها الانسان في  
هذا العالم، وليس مع الشاعر  
القيم في القرية الجلاوية اى بعد  
شاعرين من مكان اقامتة.  
شاه ان يترك بصمته الخاصة  
ليتركها على مقعد هذا المشهد  
الراسم الانساني لا على مواضع  
الانعاء والمحاكة في الارضة  
القيمة.

وليكبت الشاعر لية عاطفة  
انسانية مهما كان محركها

[illegible][illegible]



## البعد الواحد.. واشكاله العمل الفني

\* رؤية أولية في أعمال الفنان «شاكر حسن آل سعيد»

غسان مفاضلة



شاكر حسن آل سعيد

اللون) وذلك باعتقادي من شأنه أن يعيد كلا السطحين ويجعلهما الموضوعي المستقل في تحفة

وذلك بما يصحني إياه أحد السطحين الآخر (تأديا وإياها) من تأثيراته الخاصة به كما يلف.

ان الفنان «آل سعيد» ومن خلال تجربته الفنية منذ

رافقها من دراسته الفنية وما حققته من نجاحات فنية

وهي بلا شك تجربة فاضحة في رؤاه الفنية

التي تحتوي على (الفروقات الفسيفسائية، الكولاج، الجداول

السحرية، تجزئة اللون وشفافيتها، الخطوط، تقسيم

اللوحة... الخ) حيث نلاحظ هذه المكونات وتحولاتها بوضوح في

الأعمال ذات السطحين مع فارق

أحد، وهو أننا إذا أخذنا الجداريات

نقف أمام عمل واحد أما إذا أخذنا الأعمال ذات السطحين نكون

أمام عملين وإن أمكننا كل من السطحين تأثيراته الخاصة به

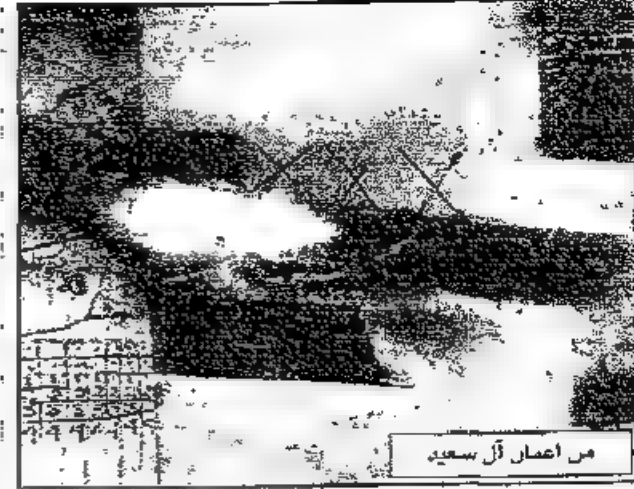
على الآخر. فبذلك يمكننا أن نرى

أمامنا العمل الفني الذي لا يتغير وتحويلاتهما فيما بينهما، حيث

تتغير التأثيرات للفن من السطح

الأخر (سواء تعلق ذلك بالحدود

الواحد.



من أعمال آل سعيد

الترسيخ وتجدر في العمل الفني، وبالتالي (الانطلاق عن

وجوده الداخلي) من أجل استنطاق جنسياته المكانية

الأساسية أو ما يسمى بـ (التجذير المكاني) والذي تم من خلال التعامل مع السطح

كمنطلق ارتجاعي في البعد الواحد، بما يشتمل السطح

لتصويري من بناءات انشائية (العمق، الكولاج، الخرق، الخش، الأفق... الخ)

فصاغات البعد الواحد تقتضي خروجها منهجيا عن الإطار

التقليدي للوحة وتقتضي ذات الوقت داخلها، أي بمعنى آخر

تجاوز السطح التصويري دون الاستغناء منه) وهذا امر إشكالي

أو (تناقض متكامل) كما يسميه الفنان.

ان هذا الإشكالي يظهر بشكل خاص وجلي في الأعمال التي رسم على سطحيها (أمام

خلف) إذ تشدني هذه الأعمال من اللطيف التحرك والانتقال من

أمام العمل إلى خلفه أو العكس فهي تسمح للفرق باختراقها

عبر شفاط سطح العمل، حيث يتقدم السطحان (مبدئيا) في

عمل واحد، من خلال الأثر الذي يعكسه القوس على السطح

بشكلياته الخاصة وجلي في الأعمال التي رسم على سطحيها (أمام

خلف) إذ تشدني هذه الأعمال من اللطيف التحرك والانتقال من

أمام العمل إلى خلفه أو العكس فهي تسمح للفرق باختراقها

عبر شفاط سطح العمل، حيث يتقدم السطحان (مبدئيا) في

عمل واحد، من خلال الأثر الذي يعكسه القوس على السطح

بشكلياته الخاصة وجلي في الأعمال التي رسم على سطحيها (أمام

خلف) إذ تشدني هذه الأعمال من اللطيف التحرك والانتقال من

أمام العمل إلى خلفه أو العكس فهي تسمح للفرق باختراقها

عبر شفاط سطح العمل، حيث يتقدم السطحان (مبدئيا) في

عمل واحد، من خلال الأثر الذي يعكسه القوس على السطح

بشكلياته الخاصة وجلي في الأعمال التي رسم على سطحيها (أمام

خلف) إذ تشدني هذه الأعمال من اللطيف التحرك والانتقال من

أمام العمل إلى خلفه أو العكس فهي تسمح للفرق باختراقها

عبر شفاط سطح العمل، حيث يتقدم السطحان (مبدئيا) في

عمل واحد، من خلال الأثر الذي يعكسه القوس على السطح

بشكلياته الخاصة وجلي في الأعمال التي رسم على سطحيها (أمام

خلف) إذ تشدني هذه الأعمال من اللطيف التحرك والانتقال من

أمام العمل إلى خلفه أو العكس فهي تسمح للفرق باختراقها

عبر شفاط سطح العمل، حيث يتقدم السطحان (مبدئيا) في

عمل واحد، من خلال الأثر الذي يعكسه القوس على السطح

بشكلياته الخاصة وجلي في الأعمال التي رسم على سطحيها (أمام

تخلق تجربة الفنان «آل

سعيد» من مفهوم (البعد

الواحد) بطريقة في تأمل العالم

البرني والتعبير عنه، وكروية

لا يحكم معنى الشفافي بين

المحتوى وأشكال الأمر الذي

يجعل استمرار التجربة

والخروج له على ذلك البعد،

هو استمرار لأشكاله وجود

اللوحة، ما بين امتلئ والصفاء

وإني عداها باستخداماته (

الفرغانية والفضائية الحقيقية

بواسطة الخرق والفروقات

من انتقولات عدها باعتقادي

ملايات ليد واحد فقط، وإنما

(كبروكات مائية) أيضا توازي

المركبات المكانية التي يمثلها

السطح التصويري هو البعد.

فالفنان يستخدم في عمله

الأخيرة الفضاء الحقيقي كمنصة

انشائية في السطح التصويري

فأحداث (الخرق) في اللوحة

والرسم على سطحي العمل

(أمام وخلف) واستخدام

(الوقت) الجداول السحرية،

والانتقال العناصر التشكيلية

عبر الخطوط منحنية نظام

(المعوي أزاء الشكل) إلى نظام

تبايني بينهما كل ذلك أسهم في

تغير موقع أزاء العمل الفني،

وعمله على أن يحيط الفضاء

التصويري كمنصهر من عناصر

أعماله الفنية، حيث أصبحت

(زخرفة الشهور بالمكان بمثابة

أظهار لعن الزمان) وهذا من

شأنه أن يمنح اللوحة كما يقول

الفنان إمكانات زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في

سميتها (مستقبلية) لتحقيق

(نمو) عضوي خاص بها.

الفنان أضاف زمانية (مضوية

ومستقبلية) وبذلك تكتسب

اللوحة بتقسيمها هوية جديدة في







يكون القصور الليبزي إما جزئياً أو كلياً، ويعني عدم قيام مبني المرأة بوظيفته الانجابية. هذه الأعراض عند المرأة، ويعتقد أنها عدم نزول البويضه من المبيض إلى الأنبوبين والرحم، ويتعلق نسبة العقم الناتج من انقطاع التبويض حوالي ٧٥٪ من جميع حالات العقم الأنثوي.

وأهم مظاهر القصور الليبزي عند المرأة اضطرابات الدورة الحيضيه وعدم انتظامها كاستقطاع العقم أو تغيرات

يحدث التواء أفضل حلقة من هذه الأنواع للحصول على أفضل النتائج.

وقد بدأت التجارب لهذا الغرض عام ١٩٩١ على يد فريق من جامعة ستانفورد في كاليفورنيا وبمسي برنامج التجارب ١75 ACTG، حيث طبق على T٤٧ متنبوعا مصابين بفيروس الايدز.

وتجري الدقة الانجابية دراسة التي مشابهة تحت اسم Delta كما تجري دراسة امريكية أخرى سميت 007 -

CPORA











## البحث عن العدالة

# الشعب في مواجهة أورينتال جيمس سمبسون

كتبت ضابط عن لوس أنجلوس تانيم  
يتم النشر بالاتفاق مع الزميلة «الشرق الأوسط»

## قصة الرياضي الأميركي سمبسون الذي اتهم بقتل زوجته



الخبير الجنائي تانيم ليس المسؤول عن جمع ألة الدم من مسرح الجريمة. وشيك هذا معلم متعرج بني لشمعة شمعة وشيرة في حفل اختبارات DNA. حامض نووي الجلايا، كما أظهر ذلك جليا في مبارزة القانوني الطبية بين وبين فتح على مدى خمسة أيام باكلها، استعمل شوك خلايا لتعزيب حبيبه لقطات تدهور أمام المحكمة ومهمة الطبيب، ما ينكرها باستعراضات بيدي فيس الشبهة، الأمر الذي أجبر الخبير الجنائي على الاعتراف في النهاية بارتكاب عديمين لاخطئه في جمع الألة من مسرح الجريمة، بما في ذلك معالجة بعض الألة من دون أن يلبس قفازا واقيا وتكره عينا لأبسية ميمبوسية بالدم في أكياس بلاستيكية داخل خزانة غير مكيفة الهواء طوال يوم كامل، مما يتسبب طعا في تلف كيميائي تلك البينات والسامدا.

ولم يكن شوك بحد ذاته، بل سائده وساعده في الهجوم على اختبارات شرطة لوس أنجلوس الجنائية حمام آخر. لا يقل منه شهرة هو التوريبوريكي بيتر نوبليك الذي اخترع مع شوك كاشي صلب الرأس، طلاء حلاولا ما اعتادا على الألة المنيية على اختبارات حامض نوبيا الغلايا، تربة مجرمة حاة حكوا بالبين طابا على جراثيم قتل أو اغتصاب، لكن في هذه القضية بالذات اختار فريق الدفاع بلكاء، ألا يجري أية اختبارات على عينات الدم التي أخذت من مسرح الجريمة، بل قدم الدفاع بدل من ذلك بعض الشهود الباقين الذين وصلوا للمحكمة مغامرين شرطة لوس أنجلوس بالبين توبيقة ومولقة يستعمل الاعتداء على أية نتائج تخرج منها. وتلكا لذلك، قال شوك لهبة المظلمة: «أنا، ADN، اختبارات متطورة تمثل تكنولوجيا حديثة ورائعة، لكن هناك طريقتين واسلوين للتعاقد بمعية طريقة وصحيحة وأخرى خاطئة، وطريقة استعمار شرطة لوس أنجلوس، لاقتبارات حامض نووي الغلايا هي الطريقة الخطأ، وحقا لا يصل السيف إلا في يدي تانيم».

وأمن على معوي شوك هذه دون تلفظ هالان أكران مشهود لهما بالكتابة هما عالم الجريمة جون جيريوس والعالم الجنائي هنري في الذي أشتتة ألة الدم التي جمعت بواسطة الشرطة بتوك «شوك» ما خطا، ولا يستقيم. وتلق كركران ذلك التعبير الذي كأنما هيد طيه من السماء، وأضاف إليه وشرحه: حسنة، فقد رأي بيهة الدليل الذي جعل منه معلوما فذا بشار أله بالبين، وقرأ على وجوه ميثا المظلمين أن ذلك التعبير قد وقع على نفوسهم وقع السحر، أصدقه وبساطته والصره وتقصيه لكل المهن والنهائيات التي اتصت بها شرطة لوس أنجلوس في تطابقها مع هذه القضية، هذا تعبير بلهم سيكون له شأن في سير هذه المعركة، ولذلك تلقف كركران وقله ليهبة المظلمين لتعليق، قال كركران: «إن كل الألة تصر أولا على شرطة لوس أنجلوس ومن بين أبنائها، فإن كانت الألة عرضة للتلف والاختلاف في البداية، فإنها بالطبع ستكون موزعة وقاسدة عندما تخرج للملا، أي، قاسدة عند الخروج».

لا شك أن عنصر الدم لعب كما رأينا وسعنا دورا أساسيا في هذه المعركة، ولا غرو، فقد رويت كلمة من ١٥ ألف مرة بالشام والكحل نشاة سير المعركة، ولكن كانت الاتهام والدفاع كلاهما قد ركزا على بون الدم، فإن الدفاع لم يهتم جانبا آخر ذا أهمية خاصة في سيكولوجية الأمريكيين، ذلك هو الأسرة ومكانتها ورزنها في المجتمع، وذلك رأيا جابوريا من الألبان، على وجه الخصوص عرضهم الدفاع للدلاء بيهة ألتين، من أم سمبسون وأخته وابنته، اللاتي اثبتن على ثناء عارضا وشهدن له بالحب والحنان كرجل أسرة عفيفا وحسن التقاضيل التي قد لا تبدو مهمة أو ذات قيمة، بل يعلها الدفاع قلقة تدهو حلق سمبسون أنه كان يعاني من قشرة شعر للرأس (في حين أن الشريرات أنسوية للبه) في الاعتاء لم تكن ما قشرة. وشهد خامسة ما كان في رحلا منتظما وأيقا ولم يكن يلقى بجواره على الأرض في غرفة نومه، كما شهد طبيبه روبرت هويوز أن سمبسون وإن كان يظهر مظهر طرزان، فإنه كان في الواقع يعاني كانه جد طرزان، بسبب الروماتيزم في مفاصله وأصابع كره القدم، ولذا كان ذلك كشف سمبسون من ركبتيه في قاعة المحكمة ليري اسجلون بأصبعه آثار الاصابات والرض.

وفي جانب آخر مهم في هذه القضية هو عامل الوقت، وما كان لكركران أن يهمل أو يفعل عن ذلك قال للمحلفين: «لقد أدعى الاتهام أن جريمتي القتل الساع ١٠:٠٥ حين يصندهما ارتكبنا حوالي الساعة ١٠:٠٥ عندما سمع الجيران في ضاحية برنتفورد كلف نيكلون التيك اللورج يهوي في جوف الليل، بينما لك شهود الدفاع أن نباح الكلب سمع في حوالي الساعة ١:٢٥ مساء، وعلى أي حال فالتات أن سمبسون كان قد خرج للملاقة سابق سيارة الليموزين بعد الساعة الحادية عشرة ذمن قليل، فكيف يستقيم أن سمبسون كان قد تخط على هصصين قوين في شرح الشيا والفترة وقطعا، ثم تخلف من السلاح الذي ارتكب به جريمة المؤذجة، وقفل راجعا إلى منزله حيث استحم وغير ملاسه في مثل هذا الزمن الوجيز؟ ثم أرف كركران متوكما: «لو أن شخصا ما حاول بيع هذه البينات MURDER SHE WROTE لأغارها إلى قاتل هذا شره لا يقدر».

لقد أخذت أوجي سمبسون أن يناضل في ولاية حيث تسعة من أصل عشرة منهم يرون بالتهام مقابل نوع من الصلوة أو المصونية تعقد مع القضاء، فقد استاجر فريقا قضائيا للدفاع عنه بكلفة مليون دولار في باد يتكلم شائبة من أصل عشرة منهم على النظام، وكذلك فإن شبكات التلفزيون أبرزت خفايا كل دقيقة من ملقائ المحكمة، كما أن الصحف غطت جميع الاعتقالات المظلمة دون أن تترك واحدة منها، كذلك فإن الخبراء القانونيين يوجههم الجدية حللوا فرص الدلائل والخشنيين في كل جلسة من جلسات المحكمة، كذلك فإن النظام القضائي نفسه كان يقد أمام المحكمة أمام اللعين الفاضلة كقصة كما ذكر تانيم المحكمة العليا لاس أي أيتو.

لقد كتبت أبعاد الدراما هذه من دون جدو لأن يعلها الرياضي أوجي سمبسون كان قد أسر قلوب الملايين من الناس قبل أن يظهر في المحكمة وقد ارتسمت معالم الخوف على عينيه وبأسفلة شاحبة على هفتيه، خاصة أنه تلك الاميريكي الذي سجل قصة نجاح مميعة بعدما ترعرع في أحد أكثر أحياء سان فرانسيسكو قسوة أو صمودية، لقد كان بعض الممارين الذين يخطون قطعة لحم من محلات الجزائين أو قطعة حوى من الفران القريب، لقد كان سمبسون المنفوش إلى الجدي يقول لوالده دائما أنها سقرا عنه يوما ما في تقرير لشرطة، لكن أخته كانت توثبه على ملاحظاته هذه.

لكن أوجي سمبسون صار طريق مخالف تماما لأنه كان سريع الجري ويلعبه ممارسة لعبة كرة القدم الاميريكية.

ثم جاءت القضية الكبرى عندما نقل إلى جامعة جنوب كاليفورنيا في سنواته الأولى ليلود فريقا الوطني إلى البطولة وليحوز لها جائزة «ديسمان ترو» كما اختير الرياضي الأول في الولايات المتحدة عام ١٩٦٦ قبل أن يلعب دورا في فيلم «بيللو بلان» وقبل أن يهني حياته الرياضية كواحد من أشهر رياضيين هذه اللعبة الاميريكية، وظلت الشهرة والاعتراف عليه بعد تقاعده عام ١٩٧٩، فقد ظل معلما بارزا في أوساط الرياضة ومعروفا وشهيرا، فبدأ بالتطابق على مباريات كرة القدم الاميريكية في محطات التلفزيون، وبدأ يعلن عن مستحضرات تجارية في التلفزيون ابتداء من عصر الريفاتل وانتهاء بشركة ديفرت، لتأجير السيارات ثم بدأ بتسويق سلم الشهرة في هوليوود ويظهر في التلفزيون وفي الأفلام الهندية العارية واتهم في تافقم «رئيسا كنز كليب المحصور الضوئية، ليرفع فيه على أوتوجرافات المحبين قبل أن يوقع على أوتوجرافات المحبين الآخرين الذين يصادفونه في الشارع.

كان أوجي سمبسون يعيش أن يكون مشهورا في مدينة تشق المشاهير، لقد كان أسطورة، ولذلك عندما ألقى القبض عليه واتهم بالجريمة المزبونة تحول إلى بطل في محاكمة أسطورية، من شأنها أن تحدد شكل العدالة وأبعادها لسنوات مقبلة.

علنا أولا أن نبرر ايماننا المتابعة فصول هذه القضية، فهي ليست نوعا من اوبرا المستلزمات الدرامية وليست قصة رجل أنيق وامرأة جميلة قتلا في مسرح ضيق متعزل بطريفة وحشية، وليس أيضا ببساطة قصة ثلاث عائلات لها الحزن ووطنين تركا في موعن أفعالها.

كما أنها ليست قصة رجل رياضي شهير اتهم بالجريمة، وتحولت ابتسامته الشهيرة إلى ابتسامة قلس وقطو بل هي قصة معززة بالوثائق تعتمد على استراتيجيات قانونية رئيسية ونظرة ثلثة إلى نظام القضاء في أميركا، قد تكون قد اعتدنا بعض ذرائعنا، ثم نترك أننا لا نحتاج إلى تراو أو ترويرات.

إن قصة أوجي سمبسون برون أمدتها فهي تثير أسئلة كثيرة مزعجة وشريفة أهمها، أسئلة قد تؤدي الآخرين لكفها في أي حال أسئلة تحتاج إلى التفكير من العناية والأهتمام.

هل أن ضباط شرطة لوس أنجلوس تأمروا للدفاع بهذه الشكسية الرياضية الشهيرة بطريفة عنصرية، رخيصة؟ أم أنهم استطاعوا الحصول على أدلة قوية وثابتة ضد المجرم الذي ارتكب هذه الجريمة؟

فانها، إذا استطاع رجال التحريات هؤلاء، ذوو الخبرة الواسعة أن يتخذوا زمام المبادرة في الحكم على هذا الرجل الأسود على أنه قاتل لشخصين أبيضين، فهل بإمكان زملائه من رجال الشرطة أن يظفوا هادئي الأصحاب؟

إن مثل هذه الأسئلة ظلت تثار أمامنا بينما فصول المحكمة تتوالى بشكل متوالى وقوي، لا سيما كلما ظهرت صورة وجه نيكلون المخطم أو سواويل رين جوليمان للخطبة بالدماء في وسائل الإعلام، أو كلما أفتد سمبسون إلى مسرح الجريمة لمعرفة المزيد عنها.

وهل بإمكان العائلات المتكونة التي يعلها الحزن أن تجد السلام يوما ما، وهل سيستطيع أوجي سمبسون أن يحتضن أولاده من جديد؟

وهل بإمكان الناشطين ضد العنف العنصري والضاحايا أن يظفوا بالقول أن القرب والعنف داخل إطار الزواج هو مجرد نوع من الاضطراب البسيط، وهل بإمكان الزوجات اللواتي يسمي البين تزواجهن أن يتن بالانكسار لمحايلهن؟

كذلك فإن عامل المال يدخل اللعبة من باب الواسع، ما معناه هل أن ملايين أوجي سمبسون استطاعت أن تؤمن له البراءة؟ وهل شهرته جعلت له نوعا من المعاملة الخاصة؟ أم أن لونه وزيما شهرته كاتبا سيضعه في به إلى العيش وراء قضبان النسجون؟

ووسط هذه الأسئلة المتضاربة تبرز الحقيقة في كتاب «بعضا عن العدالة: الشعب في مواجهة أورينتال جيمس سمبسون» الصادر عن لوس أنجلوس تانيم وتعرضه «الزمن» في حلقات.

## أمر لا يصح ولا يستقيم



بأدوية الاسر في شهادة في المحكمة أنه سبب من دم سمبسون ثمانية مستحضرات مكسبة، ولكنه لم يكن متأكدا من الكمية فيما بعد، وعلى أية حال، فإن رجل المباحث «فيليبس» فائته الذي كانت عينة الدم في حراسه، بدلا من شيدها وحجزها في المصل، أخذها إلى أحد الخبراء الجنائيين من عربة سمبسون، وهذه كمصفا فيما بعد وجد في القارب ٦٠٥ سم مكعب من الدم فقط، مما هذا الدفاع أن يتساءل أين أن تمب باقي الدم المسحب من سمبسون؟ إن الدفاع يقول أن ذلك الدم المصفود لا يعد استعمل في تجريم المتهم بسعد فترة طويلة من وقوع الجريمة.

هكذا وقف كركران قائده فريق الدفاع أمام هيئة المظلمين بصراحة المصونة وشخصيته الطائفة، يلقى في وجه الاتهام ذلك السيل للتراصل من الاتهامات للملكة والعقاقير المصنوع التي تصب جميعا في خانة فساد شرطة لوس أنجلوس، وبعد أن يعلن كركران نظارته ثم يهيمها بحركة مسرعة ويتركها متعلقة قليلا على أريته أنه، يركز بسره على المظلمين من فرق الشرطة ويصمت فوائتي مصوية، قبل أن يطلب المظلمين قائلان: «هذه فرصتكم لأرفع يد لهدا البيت والتمتر وحجب الحقيقة، وإن لم تقبلوا ذلك انتم قننة بيهة؟»

كان الدفاع قد بدأ بفتح ثيراته بالتركيز على شرطة لوس أنجلوس بمقاطعة الاتهام بالأسئلة السليبية المحكمة الحادة، ملهم معاصر الدفاع أول الأمر روبرت وايسد لامهله كويا من الأيسكريم الذاتية قربيا من الجيتين، كيف جي به إلى ذلك الموضع، ومن جاد بالكرية ومتر؟ وهل كانت على الكوب أية بسمات مثالا ثم لتفتقروا إلى مفتش للمباحث توم لاني فأسلوه تارا حامدة من التتبع متتلقين قننه بتقصيره واتهاما للسوقاية لديه في عدم خطه ليلولا مايا ومها وأسلسيا هو الدم السائل على ظهر نيكلون سمبسون.

وهكذا استمر معاصر الدفاع يصيبون جلم هجومهم على الشرطة مستكبرين تصريفاتهم ومحدثين الإطاعة القاسحة التي ارتكبت في الإجراءات خطأ خطأ، فيهمون بكل خطأ جزيا من قضية الاتهام، ويبتنون في الوقت نفسه صرها لقضية الدفاع.

لقد أخطأت الشرطة في نظر الدفاع أولا في تحطية الجيتين بيطانية أضرمت من منزل نيكلون سمبسون، فتمت الشرطة بغطتها تلك على جزء من الألة، أو خطأ بها قدرا وفيها من الشيعات للقيمة العالقة بالبطانية، والألأاف والالتسجة، ثانيا، لقد ظلت الشرطة تحرم حل مسرح الجريمة بغير نظام أو خطة وربما تسببوا بذلك تحطية أو طمس بعض آثار مركب للجريمة.

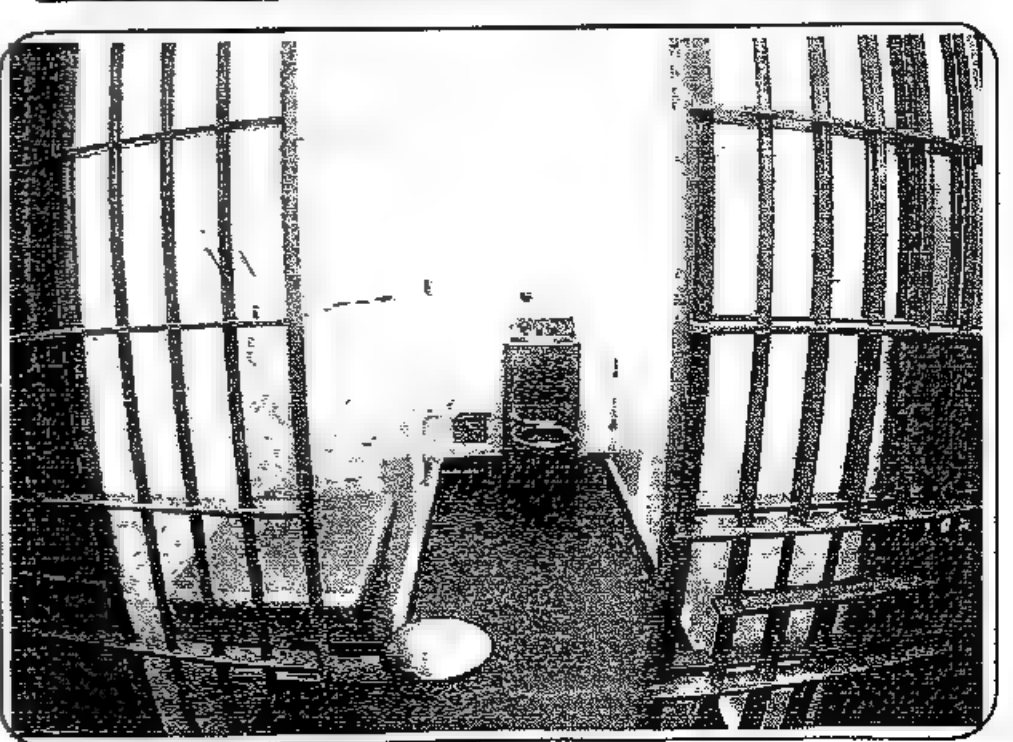
لما تأتت الأتافي فكانت تأخرهم للضئع أسامات قبل استعمال الطبيب للشرعي، مما جعل تحديد وقت وقوع الجريمة أمرا أكثر صعوبة بكثير مما لو كانوا استدعوه بمجرد الخور على الجيتين.

ولكن سبل الإخطاء والمخالفات لم ينقطع وإنما زاد وتفاقم بعد وصول الطبيب للشرعي حتى أصبح طوفانا، في رأي الدفاع، خصوصا أن الاتهام نفسه أقر بأن ما لا يقل عن خطأ وقع على ذلك الصبي، قال كركران: «سأستعد من تلك المخالفات والإخطاء ولا أنعدا، أولا، لم يكف على جهة نيكلون سمبسون لتكثيف الطبيب اللزم لتعذيب ما إذا كانت الضحية قد تمتعت لاعتداء جسدي».

كلاركة «هانريوس» ضد أوجي، ولم يكف فريق الدفاع بتفص ما أدل به الشهود فحسب، بل عمدوا إلى توريث بعضهم بنفس استنوب الاستبسااط والاستنجاا الذين اعتمد طيها فريق كلارك في حيك سيناريو الاتهام، فسادا قال الدفاع: قالوا:

- التفتا المظلم في يالم في عربة سمبسون؟ مزور.
  - الدم في سيارة سمبسون البرونكو؟ مزور.
  - الدم في جوري سمبسون؟ مزور.
  - الدم المطابقة خصائصه لدم سمبسون، بجانب الجيتين؟ ملوثة.
  - للشرع المملئة لشر سمبسون؟ ملوثة.
  - الدم المطابق لدم سمبسون في لمر المظلم؟ مزور.
  - هذا أمر لا يستقيم ولا يقبل.
- احتج الدفاع بأن شرطة لوس أنجلوس لا يمكن ولا يعل أن تؤول سيناريو مقبدا كاذبا قديم الاتهام، مصحح أن الخبراء الجنائيين قد وقوا في بعض الضا وارتكبوا بعض الهلوات، ولكنا كانت زلات بسيطة لا تؤثر على مجريات القضية، ومصحح أيضا أن واحدا يبعته من رجال المباحث كان مصريا ولكن حقيقة الأمر أنه في الوقت الذي وصل فيه ذلك الشخص المصري، كان ما لا يقل من اثني عشر آخرين من رجال الشرطة والمباحث موجودين في مسرح الأحداث من قبل، مما يؤكد أنه لم يكن يستطيع أن يذرع أي دليل من دون أن يراه أحد.
- ورفق كل ذلك، فإن الدفاع لم ينجح في تقديم برهان واحد على تأمر بعض رجال الشرطة الفاسدين لالتفاف بسمبسون وتجريمه، كما ظلت ماريسيا كلارك قائدة فريق الاتهام تؤكد وتكرر على مسامع هيئة المظلمين، ولكن فريق الدفاع، الذي لا يملك كاتما من كان في مثل رطة سمبسون وحاله، إلا أن يشته ويعل به للدفاع عنه، سعه جميع كلارك، وبدأ في بناء جبلة ألقه هو على النضر التالي:
- أن الدم في لمر المظلم لازل نيكلون سمبسون جمع بعد ثلاثة أسابيع من مقتلها ومضيقها، أي بوقت كاف لأن يذرع أي شخص دم سمبسون هناك.
  - أن سيارة سمبسون البرونكو لم تكن في يوم من الأيام التي أقيمت وقوع الجريمة تحت حراسة تكتل.
  - كان في واقع الحال مهمة لدرجة أن أحد سرق إصلا مهما من صندوق القفازات، وأن بإمكانه بسهولة قاطة تليخ قاطة مفود السيارة بالدم.
  - الدم على جوري سمبسون كان مضطوبا بحتية وليس كما يتظاهر الدم ويطلق أثناء معركة أو هراة.
  - بقع الدم في لمر المظلم وعلى الجوريين كان بها آثار لامة D.N.A. التي تستعملها شرطة لوس أنجلوس للحفاظ على خصائص الدم في أميبب العينات.
  - مبروه السجون التي أخذت من دم سمبسون للحفاظ والرجوع إليها حتى ما التفتت الضرورة، قال في

## معامي الدفاع يسوق القصير الجنائي إلى الاعتراف بارتكاب الأخطاء في جمع الأدلة





الأخبار العربية والعالمية

بعد مسيرة المليون التي قادها فرقان

المسلمون ينتزعون شعلة القيادة من المسيحيين  
في أوساط السود الأميركيين

سقوط ساوث كارولينا، حيث تشواري مسيرة حول بيث شاليا لتاريخ ال دين مسيحيين سود، مؤالا صمعا هل انتزع السود شعلة القيادة من الكنائس المسيحية في سود.

ناب لويس فرقان زعم ويعتقد ان الكنيسة المسيحية في السود هي القوة الدافعة في حياة السود، وانه يجب ان يكون السود هم الذين يحددون مستقبل السود في أمريكا.

وقال فرقان في خطابه ان السود يجب ان يكونوا هم الذين يحددون مستقبل السود في أمريكا، وانه يجب ان يكون السود هم الذين يحددون مستقبل السود في أمريكا.

مجموعهم. وقال فرقان في خطابه ان السود يجب ان يكونوا هم الذين يحددون مستقبل السود في أمريكا، وانه يجب ان يكون السود هم الذين يحددون مستقبل السود في أمريكا.

وقال فرقان في خطابه ان السود يجب ان يكونوا هم الذين يحددون مستقبل السود في أمريكا، وانه يجب ان يكون السود هم الذين يحددون مستقبل السود في أمريكا.

وقال فرقان في خطابه ان السود يجب ان يكونوا هم الذين يحددون مستقبل السود في أمريكا، وانه يجب ان يكون السود هم الذين يحددون مستقبل السود في أمريكا.

شيراك يضع باقة زهور على قبر الجنرال ديغول

واينتهن أن وقد وافق شيراك كل من ابن ديغول الامير فيليب ديغول وهو عضو في مجلس الشيوخ من حزب التجمع من اجل الجمهورية (ديغولي جديد) في باريس وأن هذا الأخير جن ديغول وهو نائب التجمع من اجل الجمهورية عن باريس ايضا.

ووضع شيراك باقة من ثلاثة زهور من الزهور الموسون وزهرة الربيع والورد الأحمر.

ولدى خروجه من المقبرة استقبل شيراك بتصفيق عشرات الأشخاص الذين قدموا للاقاء التحية على الجنرال الراحل.

ثلاثة جرحى بينهم سائحان فرنسي وهولندي في هجوم آخر:

الجماعة الإسلامية المسلحة تتبنى الهجوم على مطار في السويد وتنصح السياح بمغادرة مصر

القاهرة. وأضافت انه تم استهداف رصاصات من طراز ٩٠ ملم في المطار، وحدثت في مصر.

وقال بيان الجماعة الإسلامية المسلحة ان الجماعة الإسلامية المسلحة تتبنى الهجوم على مطار في السويد وتنصح السياح بمغادرة مصر.

وقال بيان الجماعة الإسلامية المسلحة ان الجماعة الإسلامية المسلحة تتبنى الهجوم على مطار في السويد وتنصح السياح بمغادرة مصر.

دمشق تطالب بتسريع عملية السلام:

وزير الاقتصاد الاسرائيلي ينتقد رد فعل سوريا على اغتيال رابين

القدس المحتلة. دمشق، وكالات. وصف وزير الاقتصاد الاسرائيلي يوسي بيلين امس رد فعل سوريا على اغتيال رئيس الوزراء اسحاق رابين بأنه قبيح وجنر دمشق ان اسرائيل ستلتزم باستراتيجية رابين للتفاوضية.

وقال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس ان تسريع عملية السلام في الشرق الاوسط هو الرد الإيجابي الوحيد على اغتيال رابين يوم السبت.

وقال بيلين للصحافة ان اسرائيل لا تقبل فطعن ان تسريع عملية السلام في الشرق الاوسط هو الرد الإيجابي الوحيد على اغتيال رابين يوم السبت.

اغتيال مسؤول كبير في مصلحة الجمارك:

زروال يدعو الجزائريين لمحاربة الارهاب  
بهم اجهزة الامن الالمانية بالتواطؤ مع «الارهابيين»

طينة (الجزائر). وقال زروال في خطابه الذي استمر نحو ٣٠ دقيقة، يجب ان نحارب رجل واحد هذا الارهاب، الجرم والدمري الذي يقتل ويهدم. وقد تمسك على انه «مرفع مستقل».

وقال زروال في خطابه ان الارهابيين هم الذين يتواطؤون مع اجهزة الامن الالمانية، وانه يجب ان نحارب رجل واحد هذا الارهاب، الجرم والدمري الذي يقتل ويهدم.

وقال زروال في خطابه ان الارهابيين هم الذين يتواطؤون مع اجهزة الامن الالمانية، وانه يجب ان نحارب رجل واحد هذا الارهاب، الجرم والدمري الذي يقتل ويهدم.

وقال زروال في خطابه ان الارهابيين هم الذين يتواطؤون مع اجهزة الامن الالمانية، وانه يجب ان نحارب رجل واحد هذا الارهاب، الجرم والدمري الذي يقتل ويهدم.

مقتل ٥٣ راكبا في حادث

طعم طائرة عسكرية ارجنتينية

ب. إيبس - رويتر - قال ضابط رفيع امس الخميس ان كاب الطائرة العسكرية التي تحطمت في وسط الأرجنتين ٥٣ شخص قد لقوا مصرعهم.

وقال ضابط رفيع امس الخميس ان كاب الطائرة العسكرية التي تحطمت في وسط الأرجنتين ٥٣ شخص قد لقوا مصرعهم.

ليونان تعتقل مسلحا اثيوبيا

طائرة وطالب بالجوء السياسي

رويت - قالت الشرطة ان فرقة خاصة من الشرطة قتلت على حافة طائرة اثيوبيا كان يحمل سكين ويحتمل عضوية في الطائفة ويطالب بالجوء السياسي.

وقال ضابط رفيع امس الخميس ان كاب الطائرة العسكرية التي تحطمت في وسط الأرجنتين ٥٣ شخص قد لقوا مصرعهم.

غالي: نتائج الاحصاء في الصحراء الغربية

خلال ٣٠ ٤ أشهر

جنيف (الامم المتحدة) اف ب - اصعب الامم العام للاحصاء المتحدة بفرس غال امس الاول الاحصاء من امه في اماكن تقديم الخدمات الصحية والاجتماعية.

وقال ضابط رفيع امس الخميس ان كاب الطائرة العسكرية التي تحطمت في وسط الأرجنتين ٥٣ شخص قد لقوا مصرعهم.

كنفاني يجري محادثات في الخرطوم

للمصالحة بين السلطة الفلسطينية وحماس

الخرطوم. وكالات. قال الطبيب عبد الرحيم امين علم الرئاسة ان السلطة الفلسطينية وحركة المقاومة الإسلامية وحملته توصلت الى فواصل مشتركة بهدف تعزيز الوحدة الوطنية بين كافة فصائل العمل الوطني الفلسطيني ولحقن الدماء الفلسطينية.

وقال ضابط رفيع امس الخميس ان كاب الطائرة العسكرية التي تحطمت في وسط الأرجنتين ٥٣ شخص قد لقوا مصرعهم.

حملة توعية شاملة للناخبين الفلسطينيين

«حماس» تحت اعضاءها على التسجيل بطوائج الناخبين

الاحد للقبل حتى الثاني من شهر كانون الاول للفروج بلوائح الناخبين الذين سيقترون لانتخاب رئيس السلطة الفلسطينية ومجلس فلسطيني من ٨٢ عضوا.

وقال ضابط رفيع امس الخميس ان كاب الطائرة العسكرية التي تحطمت في وسط الأرجنتين ٥٣ شخص قد لقوا مصرعهم.

صر تدعو الى مناقشة سياسية

يدة بين العراق والامم المتحدة

أ.ف.ب. دعا وزير الخارجية المصري عمرو موسى الى سياسية جديدة بين العراق والامم المتحدة حول القرار ١٤٨١ الذي يسمي العراق بتصدير كميات محدودة من نفطه لشراء ثبة.

وقال ضابط رفيع امس الخميس ان كاب الطائرة العسكرية التي تحطمت في وسط الأرجنتين ٥٣ شخص قد لقوا مصرعهم.



اننا لكم واننا اليكم راجعون



**نعني والدة فاضلة**

ينعني عبد الفتاح غزال وعائلته بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة

**الملكة أمينة محمد سالم المساعدة**

والدة الأخوة عبد الحميد وعبد المجيد وتركلي وسامح ومحمد ويتقدمون من آل المساعيد الكرام بخالص العزاء والمواساة ويدعون الله العليّ القدير أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

**نعني فاضل**

أريد - آل قهوجي وعميم أمالي خديجة ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

**الطاهر جميل صالح إبراهيم القهوجي**

والد كل من نضر ويوسف ورياض (محمد خير) وسعيد وعلي الذي انتقل إلى رحمة تعالى أمس من عمر يناهز ٨٥ عاماً قُضاه في أعمال البر والتقوى وسيُدفن بمسجد الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد الملعب البلدي في مقبرة المدينة الصناعية تتقدمه الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

تقبل التحازي للرجال في مضافة أمالي طبريا وللنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع محمد أميل مقابل مسجد الأبرار.

**نعني شاب فاضل**

شركة أبناء محمد علي الحلاق ينعون بمزيد من الحزن وعميق الأسى وفاة المأسوف علي شبابه المرحوم

**نضال اسماعيل زيدان المصري**

ويتقدمون من والد الفقيد واشقاؤه وعموم آل المصري الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة القلبية سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم له وذويه جميل الصبر والسلوان

**نعني شاب فاضل**

آل مباركة وأقربائهم ينعون بمزيد من الحزن والأسى المأسوف علي شبابه المرحوم

**نضال اسماعيل المصري**

ويتقدمون من والديه واشقاؤه وشقيقات الكرام بأصدق التحازي القلبية ضارعين للمولى القدير أن يتغمد الفقيد الحبيب بواسع رحمته ورضوانه ويلهمته وأهل جميعا الصبر وحسن العزاء

**نعني شاب فاضل**

**بسام سنقرط، عثماني يونس، منصور جرنندوقة، عدنان الرشيدان، أسامة مسبيضين، أسامة عازر وعدنان الصايغ**

**ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم**

**خالد محمود المعاينة**

**ويتقدمون من أخيه وصديقهم هشام وعموم آل المعاينة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين إلى المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وأن يلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.**

**انا لله وانا اليه راجعون**

**نعني فاضل**

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي تحسين جليل وأولاده تيمور وبلال جليل وفاة الفقيد الغالي المرحوم:

**راشد مطح اللوزي**

**والدة عطوفة الأخ القاضي الجليل الأستاذ عبد اللوزي**

ويتقدمون من له وذويه وعشيرة اللوزيين الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

**نعني فاضل**

ينعي الحاميان نزيه زريقات وحلمي التاطور وعائلتهما بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

**الشيخ راشد مطح اللوزي**

والد القاضي عبد اللوزي وجد زميلهما المحامي غازي اللوزي ويتقدمون من آل الفقيد بأحر التحازي والمواساة ضارعين إلى الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

**نعني فاضل**

صالح حباس السبيبة وعموم عشيرة السبيبة ينعون ببالح الحزن وعميق الأسى المرحوم:

**راشد مطح اللوزي**

ويتقدمون من آل اللوزي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون.

**نعني فاضل**

آل خلف من العينية/ القدس ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

**راشد مطح اللوزي**

والد عطوفة السيد عبد اللوزي ويتقدمون من اتسابهم عشائر اللوزيين الكرام بأحر التحازي والمواساة ضارعين إلى الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم له الصبر والسلوان

**نعني شاب فاضل**

**ظافر زهير فيضي ووالده وأخوانه ينعون بمزيد من الحزن والأسى الفقيد العزيز المرحوم**

**نضال اسماعيل المصري**

ويتقدمون من آل المصري الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

**انا لله وانا اليه راجعون**

**نعني شاب فاضل**

**محمد العقول وأخوانه ينعون بمزيد من الحزن والأسى الفقيد العزيز المرحوم**

**نضال اسماعيل المصري**

ويتقدمون من آل المصري الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

**نعني فاضل**

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي أحمد الملقيل وعادل الملقيل، وقسهي الملقيل، الأخ والصديق المأسوف علي شبابه المرحوم

**مهاجد فاضل العطار**

(أبو فادي)

ويتقدمون من آل العطار الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

**نعني مناضل**

بقلوب مفعمة بالحزن والأسى ومؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي الرقيب عصام القاضي الأمين القاري للتنظيم الفلسطيني لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق وأعضاء القيادة القطرية الفلسطينية للحزب المأسوف علي شنيابه الرقيب المناضل المرحوم:

**خالد محمود المعاينة**

وهم إذا يتقدمون من الرفيق أبي سامر وال المعاينة الكرام بأصدق التحازي وصالح الواساة ليرجون من الله تعالى أن يشعل الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله ورفاقه وأصدقائه جميل الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

**نعني شاب فاضل**

ينعي الدكتور فاني عبد وعائلته بالبح الحزن والأسى الفقيد الشاب المرحوم

**خالد محمود المعاينة**

شقيق صديقه هشام، ويتقدم من ذويه وآل المعاينة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

**تعزية ومواساة**

بقلوب مفعمة حزينة ينعي الحاميان الدكتور سمعان قسوس وأقارب قسوس المرحوم:

**خالد محمود المعاينة**

**أبن أتيهم ورفيق درهم وصديق درهم محمود «أبو ساهر»**

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر التحازي والمواساة سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وذويه الصبر والسلوان

**تعزية ومواساة**

بقلوب مفعمة حزينة ينعي الحاميان الدكتور سمعان قسوس وأقارب قسوس المرحوم:

**خالد محمود المعاينة**

بقلوب مفعمة حزينة ينعي الحاميان الدكتور سمعان قسوس وأقارب قسوس المرحوم:

**خالد محمود المعاينة**

بقلوب مفعمة حزينة ينعي الحاميان الدكتور سمعان قسوس وأقارب قسوس المرحوم:

**بسم الله الرحمن الرحيم**

«يا أيها النفس المفضلة أرجو أن ربه راضية مرضية فاستغفرني في عبادتي وأستغفرني جنتي صدق الله العظيم

**نعني شاب**

**يونس زيان زوانه وابناؤه زينة وهبه وسيف ويوسف واسيل نسيه**

بأخلاق الحبيب الشاب المرحوم:

**خالد محمود المعاينة**

الذي انتقل إلى رحمة تعالى في ريعان شبابه إثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

**نعني شاب**

أريد - ببالح من الحزن والأسى ينعي بدر عثمان وعائلته وفاة صديق العمر ورفيق الدرب الشاب المرحوم

**خالد محمود موسى المعاينة**

ويتقدمون من والد الفقيد الرفيق أبو سامر وعائلته وعموم آل المعاينة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

**نعني شاب فاضل**

بقلوب يعتصرها الحزن والأسى ينعي موسى حابس المعاينة وأخوانه منتصر ومعتصم ومعتز ومهند ابن عمهم

**خالد محمود المعاينة**

الذي انتقل إلى رحمة تعالى وهو في ريعان الشباب، تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأهلهما جميعا الصبر والسلوان

**تعزية ومواساة**

يتقدم علي أحمد الأطرش بأحر التحازي القلبية من السرفيق محمود المعاينة - أمين عام حزب البعث العربي الاشتراكي في الأردن برفقة جيله للمأسوف علي شنيابه المرحوم

**خالد محمود المعاينة**

ويتقدم من والديه الفقيد وشقيقه خاصة وعموم عشائر المعاينة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة القلبية الرحمة وأهله وذويه الصبر والسلوان

**نعني صديق عزيز**

ببالح الحزن والأسى ينعي اندراوس شامية وأخوانه وفاة صديقهم الشاب الفاضل المرحوم

**خالد محمود المعاينة**

ويتقدمون من والد الفقيد وشقيقه خاصة وعموم عشائر المعاينة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان











### وزير الكهرباء البحريني يختم زيارته للاردن

عمان - بترا - غادر عمان بعد ظهر امس السيد عبد الله محمد جمعة وزير الكهرباء والماء البحريني ووفد المرافق بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام التقى خلالها سمو الامير الحسين ولي العهد وسيدادة الشريف زيد بن شاكى رئيس الوزراء والسادة وزير الطاقة والثروة المعدنية ووزير المياه والري.

وقال السيد جمعة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان زيارته للاردن كانت ناجحة حيث تم التوقيع على مذكرة تعاون بين سلطة الكهرباء الاردنية ووزارة الكهرباء في البحرين تهدف الى تعزيز العلاقات في مجالات التعاون المختلفة في مجال الربط الكهربائي واستعمال الحاسوب في ادارة قطاع الكهرباء.

واضاف انه تم التوقيع على مذكرة تفاهم مع وزارة المياه والري بشأن تبادل المعلومات عن المياه وتم الاتفاق على تبادل الخبرات في تحلية المياه في البحرين وخبرات وزارة المياه في مجال توزيع المياه والتحكم فيها.

وكان في وداعه في المطار السيد سمح دروزة وزير الطاقة والثروة المعدنية والسفير البحريني في عمان.

### اللجنة التنفيذية

### لمنظمة التحرير تجتمع الاحد في القاهرة

غزة (قطاع غزة المحتل) - الغد - أعلن مسؤول فلسطيني امس ان اجتمع في غزة ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستجتمع الاحد في القاهرة لبحث حلقة اشغال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

وقال جمال الصوري امين سر اللجنة لوكالة فرانس برس "ستجتمع اللجنة في القاهرة يوم الاحد لمناقشة آخر الخطوات خاصة اغتيال رابين".

واضاف ان اللجنة ستبحث كذلك قانون الانتخابات الفلسطيني الذي طرحت لجنة الانتخابات المركزية الفلسطينية مسودة النهائية مؤخرا.

وكانت اللجنة ناقشت آخر مرة في ٢٦ ايلول الماضي في تونس عملية توقيع اتفاق توسيع الحكم الذاتي.

## الشجرة : هكذا بقي رابين مكشوفاً



رسم توضيحي لعملية اغتيال رابين كما كشفتها التحقيقات

عالم لصناعة لم يجر من على بعد الأشخاص غير المحوّلين من المنطقة الواقعة بين الدرج وسفارة رابين.

في موقف السيار الذي توجد عشرات الأشخاص فوق سقفها.

جانب الدرج وقد ستمشرون ثوباً يعلو رابين قبل دخوله الى سيارته.

ادار رابين وجهه اليهم ورفع يديه لتسليمهم في تأييد السلام. المهاجم اسفل قدم

الفرصة لشخصه سلاحه وتوجهه نحو رابين.

عن صحيفة معاريف ١١/٩/١٩٩٥

تص في رجال الحماية

المهاجم

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

الاحد في القاهرة

### كيف نشأت فكرة المقاصد الخيرية في لبنان ١٥

روكس من زائد العزيمي

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

### بعد قطع الماء والغذاء عنهم نداء الى المنظمات الدولية من الفلسطينيين في مخيم العودة

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

القاهرة - ا.ب.ب - وجه نداء

### مجلس الامن يقرر تمديد العقوبات على العراق بدون تغيير بنود القرار ٩٨٦

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت

بغداد - رويتر - قالت